

الاعتدال في حركة العمل الصهيونية



اسم الكتاب: الاعتدال - التوجه المعتدل
في هبوعيل هتسعين ومباي ١٩٠٥ -
١٩٤٥ -
المؤلف: مائير حزان
الناشر: دار النشر عام عوفيد ومعهد
دراسة الصهيونية على اسم حاييم

وايزمان في جامعة تل أبيب

عدد الصفحات: ٥٣٦ صفحة

يرى المؤرخ الإسرائيلي الدكتور مائير حزان، مؤلف كتاب "الاعتدال - التوجه المعتدل في هبوعيل هتسعين ومباي ١٩٠٥ - ١٩٤٥" الصادر مؤخرا، أنه "يدور داخل حركة العمل الإسرائيلية نقاش متواصل حول مكانة استخدام القوة خلال عملية تحقيق الصهيونية في أرض إسرائيل". وأشار إلى أنه على مدار السنين ترسخ تعريفان بهدف التمييز بين التوجهين، هما "الصرامة" و"الاعتدال". وعبر هذان التعريفان عن نمطي تعامل مختلفين حيال ضرورة استخدام القوة وحجمها وغاياتها وشكل ممارستها والسيطرة عليها. وعلى الرغم من أن التاريخ الصهيوني، الذي سيطرت عليه حركة العمل الصهيونية بصورة أساسية، مليء بأعمال العنف ضد الفلسطينيين ومخططات ترحيلهم عن وطنهم، إلا أن المؤلف يعتبر أن "التوجه الصارم حظي بتعظيم وإبراز كبيرين في التاريخ، بينما بقي التوجه المعتدل في الهامش".

ويركز حزان، المحاضر في قسم تاريخ شعب إسرائيل في جامعة تل أبيب، في كتابه هذا على وصف وتحليل تبلور الاعتدال كمنظور فكري - سياسي في حزب "هبوعيل هتسعين" بداية وبعد ذلك في حزب "مباي". ويرى أن هذا المنظور يمزج بين التطلع إلى إقامة دولة يهودية ولجم الأفكار الثورية التي تضمنت نزعات مسيحانية [سلفية غيبية] أحيانا. ويشير إلى أن ثمة عوامل أخرى للاعتدال، بينها أولوية العمل والابتعاد عن العسكرية والتحفظ من العنف خلال المواجهات الداخلية في الحركة الصهيونية وتنمية الاستعداد للحوار مع

البريطانيين والعرب.

وبين أقطاب "محور الاعتدال" داخل حركة العمل الصهيونية نجد أسماء مثل يوسف شبرينتسك، اليعازر كابلان، دافيد ريمز، حاييم أرلوزوروف، بنحاس لوبياننكر ويتسحاق لوفبان. لكن هؤلاء وجدوا أنفسهم في أحيان كثيرة في موقع الأقلية. ومع ذلك، فإن تقاربهم الفكري مع رئيس الهستدروت الصهيونية، حاييم وايزمان، وإلحاح الواقع، أحيانا، الذي أرغم زعيمة "مباي"، دافيد بن غوريون وبيير كتسنلسون، على اختيار الاعتدال في الحياة العامة بسبب ضعف اليبشوف، عززا تأثير أولئك الذين يؤيدون الاعتدال وكانوا يؤدون دورا كبيرا ومتميزا في مواقع اتخاذ القرارات.

من هنا، يعتبر حزان أن "الاعتدال كان عاملا مركزيا في نجاح حركة العمل في أن تختار المرة تلو الأخرى أهدافا ووسائل واقعية لتحقيق حلمها الأخلاقي والاجتماعي والسياسي في فترة مليئة بالعواصف والهزات من حياة الشعب اليهودي في القرن العشرين".

محاولة تفسير الهوية اليهودية



اسم الكتاب: لغة للأوفياء - أفكار حول التراث

المؤلف: مائير بوزاغلو

الناشر: دار النشر كيتير وصندوق مندل

عدد الصفحات: ٢٣١ صفحة

يحاول الدكتور مائير بوزاغلو، المحاضر في قسم الفلسفة في الجامعة العبرية في القدس، في كتابه "لغة للأوفياء - أفكار حول التراث"، البحث عن أجوبة في "مجالات فكرية غير اعتيادية" عن السؤال حول مكانة اليهودية في الصيرورة الإسرائيلية الأنية. ويرى أن أي مثقف يهودي، بمن في ذلك غير المتخصصين في الدراسات اليهودية، يصادف السؤال حول معنى اليهودية في المجتمع العصري. وتعتبر الإجابة عن هذا السؤال في السياق الإسرائيلي، في غالب الأحيان، عن توجيهين أساسيين، اليهودية كقومية واليهودية كطريقة حياة وفقا للشريعة اليهودية.

ويسعى المؤلف إلى التعامل باحترام مع كافة الاتجاهات بين اليهود، وذلك على الرغم من التناقض السائد بين "المتدين" و"العلماني". ويدعو إلى توجه مبتكر في التفكير باليهودية ومكانتها، والذي يستند إلى فكرة التراث. ويستعرض الكتاب مسألة الوفاء، المقرونة بفكرة التراث، كأساس مثمر للحوار مع الماضي ومرساة لتفسير حديث للهوية اليهودية في الحاضر.

الصحافة اليهودية في ظل المحرقة



اسم الكتاب: قراءة في العجز - الصحافة اليهودية في أرض إسرائيل وبريطانيا والولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي في ظل المحرقة خلال السنوات ١٩٣٩ - ١٩٤٥

المؤلف: يوسف غورني

الناشر: دار النشر هكيوتس هميئوحد ومعهد دراسة صحافة الشعب

اليهودي في جامعة تل أبيب

عدد الصفحات: ٣٢٠ صفحة

يقارن المؤرخ الإسرائيلي البروفسور يوسف غورني في كتابه الجديد "قراءة في العجز" بين موقف الصحافة اليهودية في كل من فلسطين والولايات المتحدة وبريطانيا والاتحاد السوفييتي باللغات العبرية والانكليزية والإيديش، في ظل المحرقة التي وقعت خلال فترة الحرب العالمية الثانية. ويدقق غورني في مواقف هذه الصحف في فترتين، الفترة الأولى تمتد من نشوب الحرب في أيلول العام ١٩٣٩ وحتى تشرين الأول العام ١٩٤٢، فيما تمتد الفترة الثانية من تشرين الثاني العام ١٩٤٢ وحتى نهاية الحرب في أيار العام ١٩٤٥.

ويكشف البحث عن أنه في الفترة الأولى ساد الصحف اليهودية انعدام اليقين إلى جانب الميل إلى التفاؤل الحذر فيما يتعلق بمصير يهود أوروبا الخاضعة للاحتلال النازي. بينما في الفترة الثانية، وبعد أن اتضح حجم أعمال القتل الجماعية التي اقترفها النظام النازي، يُبرز غورني الاعتراف بالعجز السياسي - القومي الذي عبرت عنه الصحافة اليهودية بشكل صارخ على ضوء تعامل "الدول الحرة".

ويتبين من البحث أن الصحافة اليهودية في هذه الدول، وعلى اختلاف اللغات التي صدرت بها، شكلت مصدرا موثوقا للمعلومات المنشورة فيها حول ما كان يحدث في الدول الرازحة تحت الاحتلال النازي. لكن جمهور القراء لم يصدق المعلومات الواردة، خصوصا في الفترة الأولى، لكون هذه التقارير تحدثت عن أحداث قاسية للغاية. ويقول غورني إن هذه الصحف تشكل مصدرا مهما لفهم واقع حياة اليهود في الدول المحتلة والدول الحرة.

مجتمع مهاجرين متحم بالتوترات



اسم الكتاب: الأولاد المشردون - الساحة

الخلفية لتل أبيب الانتدابية

المؤلفة: تامي رازي

الناشر: دار النشر " عام عوفيد "

عدد الصفحات: ٤١٠ صفحات

صدر هذا الكتاب بمناسبة الذكرى المئوية الأولى لتأسيس مدينة تل أبيب ١٩٠٩ - ٢٠٠٩. ويتحدث عن آلاف الأبناء المشردين والمهملين الذين أزعجوا سكان المدينة اليهودية الأولى في فلسطين، خلال سنوات الثلاثين والأربعين من القرن الماضي. فقد مسّت الهجرة اليهودية والفقر والعوز بآلاف العائلات في المدينة، وتم تسليم عدد كبير من الأبناء إلى عناية مؤسسات الرفاه الاجتماعي في تل أبيب. وكان أبناء تلك الفترة، وخصوصاً أولئك الذين أكلوا بمهمة الرعاية، يعون عمق المشكلة ونظروا إليها على أنها تهدد استقرار المجتمع. وتكشف قصة الأبناء المشردين عن مجتمع مديني مؤلف من المهاجرين ومتخّم بالتوترات الاجتماعية والثقافية.

وتشير مؤلفة الكتاب، الدكتورة تامي رازي، المحاضرة في قسم الإعلام في كلية سابير في مدينة سديروت، إلى أنه على الرغم من حجم ظاهرة الأبناء المشردين الكبيرة في تل أبيب إلا أن المؤرخين لم يتناولوا هذه الظاهرة وتبعاتها حتى الآن، وإنما تناولوا في أبحاثهم حياة النخب في اليبشوف.

من جهة ثانية تكشف رازي عن الجهود التي تم بذلها للعناية بالأبناء المشردين في تل أبيب، التي شملت أساليب كان لها تأثير على بلورة المجتمع في المدينة.

ويشار في هذا السياق إلى أن النظريات البحثية السائدة تطرق إلى الناحية العرقية، أي اليهود " الشرقيين " مقابل " الأشكناز "، أي اليهود الغربيين، خصوصاً خلال سنوات

الخمسين، والتي نتجت عن الهجرة اليهودية من الدول الإسلامية. وتنفذ رازي هذه النظريات وتبين إلى أي حد بلورت هذه النظريات علاقة المجتمع في تل أبيب مع الأبناء المشردين قبل ذلك بعشرين عاماً. وتكشف عن التمييز بين الجنسين والأفكار المحافظة التي كانت سائدة.

الأقلية العربية داخل الخط الأخضر



اسم الكتاب: المجتمع العربي في إسرائيل

(٢): السكان، المجتمع والاقتصاد

المؤلف: عادل مناع (محرر)

الناشر: " هكيبوتس هميتوحداد " ومعهد فان لير

عدد الصفحات: ٤٣٨ صفحة

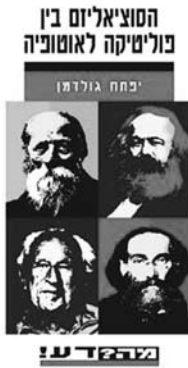
بلغ عدد المواطنين العرب في إسرائيل في نهاية العام ٢٠٠٨ أكثر من ١٢ مليون نسمة، فيما بلغ عدد سكان إسرائيل حوالي سبعة ملايين. وجرت في حياة الأقلية العربية تحولات كثيرة في العديد من المجالات. إلا أنه على الرغم من ذلك لا تزال الأقلية العربية داخل الخط الأخضر تعاني من ضائقة كبيرة، بالإضافة إلى أن الفجوات الكبيرة بينها وبين المواطنين اليهود ما زالت على حالها.

ويلقي كتاب " المجتمع العربي في إسرائيل (٢) " الضوء على التركيبة المتميزة للأقلية العربية في إسرائيل، ويسعى إلى رسم صورة واضحة وموثوقة لواقع حياتها.

هذا الكتاب هو ثمرة عمل طاقم من الباحثين العرب في علوم الآداب والعلوم الاجتماعية، برئاسة المؤرخ الدكتور عادل مناع، وطاقم إحصائي برئاسة مسميس غرا. ويتناول الكتاب مواضيع مركزية في حياة الأقلية العربية، مثل الديمغرافية، العمل، مستوى المعيشة، التعليم والتعليم العالي، الصحة والحكم المحلي.

ويتضمن القسم الأول من الكتاب جداول إحصائية مفصلة ومعطيات جديدة، ومقارنة مع معطيات الكتاب الأول في هذه السلسلة ما يمكن القارئ من الإطلاع على التطورات والتحويلات التي طرأت على المجتمع العربي. ويشمل الجزء الثاني خمسة مقالات تتناول بتوسع النواحي الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في سياق إحصائي.

أسباب تجدد الاهتمام بالاشتراكية



اسم الكتاب: الاشتراكية بين الطريق

السياسية واليوتوبيا

المؤلف: يفتاح غولدمان

يشير مؤلف الكتاب الدكتور يفتاح غولدمان، وهو أستاذ الفلسفة السياسية وفلسفة التربية والتعليم في جامعة تل أبيب وكلية دافيد يلين في القدس، إلى أنه منذ نشر "البيان الشيوعي" قبل مئة وستين عاما، حاولت حركات وأحزاب سياسية في أنحاء العالم تحقيق الاشتراكية بطرق شتى. لكن "بدا في نهاية القرن العشرين أن جميع المحاولات الاشتراكية لتحرير الإنسان والمجتمع قد وصلت إلى طريق مسدود، بينما بقيت الرأسمالية، بصورتها المتطورة المتمثلة في 'حكم التنظيمات [الاقتصادية]'، الوحيدة في الميدان".

إلا أن المؤلف لفت إلى أنه في بداية القرن الواحد والعشرين انخفض عدد الأشخاص الذين يثقون بالرأسمالية. وتبين أن الحقيقة الأخذة بالاتضح هي أن حكم التنظيمات الاقتصادية ومنطق تحقيق الحد الأقصى من الربح لا يمكنهما مواجهة المخاطر البيئية والاجتماعية والاقتصادية، التي تهدد سكان الكرة الأرضية. ولهذا السبب تجدد الاهتمام بالاشتراكية.

ويحاول كتاب "الاشتراكية بين الطريق السياسية واليوتوبيا" الإجابة عن السؤال: "ما الذي تشوش في الطريق نحو تحقيق الاشتراكية؟"، وذلك بواسطة التدقيق في طريقين مبدئيتين للاشتراكية العصرية، هما الطريق السياسية والطريق اليوتوبية. وتشكل أحزاب الاشتراكية - الديمقراطية والأحزاب الشيوعية في أوروبا الغربية والشرقية مثلا بارزا للطريق السياسية. وكارل ماركس هو المنظر الأبرز لهذا التوجه. من جهة ثانية، فإن الحركات الكومونية

التعاونية، مثل حركة الكيبوتسات في إسرائيل، تنتمي إلى الطريقة اليوتوبية. وتوصل المؤلف بعد البحث بتوسع في الطريقين إلى أن كليهما فشلتا، وخصوصا بسبب كون كل طريق منهما أحادية الجانب. وي طرح المؤلف إمكانية إعادة توحيد السياسة واليوتوبيا من أجل إعادة إحياء الاشتراكية في العالم الغربي عموما وإسرائيل خصوصا.

الإنسان كأداة

اسم الكتاب: مسرح سارتر - تمثيل الآخر
والآخرين في خمس مسرحيات
المؤلف: يافه فولفمان
الناشر: ريسلينغ
عدد الصفحات: ٢٣٩ صفحة

يبحث هذا الكتاب في خمس مسرحيات من تأليف الفيلسوف الفرنسي جان بول سارتر، هي "الذباب" و"الأبواب المغلقة" و"الشیطان والإله الطيب" و"سجناء التونا" و"نساء طروادة"، وذلك من وجهة نظره التي عبر عنها في مؤلفاته الفلسفية والأدبية. ويتتبع البحث تغير "الآخر" وفقا للأحداث التاريخية، مثل الاحتلال النازي لفرنسا وقيام حكومة فيشي، وحرب الجزائر والحرب الباردة، وسلوك الأقوياء وأصحاب النفوذ والمقموعين.

وتجري فولفمان، المحاضرة في موضوعي الأدب والفلسفة الفرنسيين في جامعة بار إيلان، تحليلا شاملا لعدد كبير من المقابلات التي أجريت مع سارتر بعد تمثيل مسرحياته إلى جانب استعراض تعامل سارتر مع نظريات مسرحية. وتظهر كيف يتقدم سارتر نحو جدلية لا يسيطر فيها الإنسان على أفعاله، وإنما يكون أداة في خدمة القوى

الوطنية والدولية التي تبقيه عاجزا، ما يعني أن حرية الفرد التي طالما دعا سارتر إليها باتت غير مؤكدة في مسرحياته الأخيرة. وهو يحذر في مسرحيته "نساء طروادة" من أفعال يقوم بها الإنسان وستؤدي إلى القضاء على البشرية.

الفوضوية - نفي للسلطة



اسم الكتاب: الفوضوية - أنتولوجيا
المؤلف: أبراهام يسعور (محرر)
الناشر: ريسلينغ
عدد الصفحات: ٢٥١ صفحة

يجمع هذا الكتاب بين دفتيه أبرز الفلاسفات الفوضوية الكلاسيكية، التي ظهرت خلال القرنين التاسع عشر والعشرين. ويشير إلى أنه يصعب فهم الفكر الغربي خلال الأعوام المئة وخمسين الماضية، وبوجه خاص "سياسة الدولة"، من دون الأخذ بالحسبان تراث الفكر الفوضوي المتنوع، مثل الفوضوية اليسارية، الفوضوية اليمينية، الفوضوية الشيوعية، الفوضوية اليوتوبية، الفوضوية الإرهابية، الفوضوية المثالية وغيرها.

ويشير الكتاب إلى أن القاسم المشترك بين فلسفة ونشاط جميع التيارات الفوضوية هو

نفي السلطة، وخصوصا نفي الدولة، كونها، برأيهم، مصدر الشر.

ويرى الفوضويون في الدولة أنها تجسيد للسيطرة المؤسساتية التي تقمع الفرد وحرية. ويعتبرون أن أية سلطة، مهما يكن شكلها، هي كيان غير شرعي، فيما منطقت قوانين الدولة والمبنى الذي يسن القوانين هما انعكاس صادق للعلاقات الملية بالتناقضات الموجودة في المجتمع الهرمي، ولكون أنظمة الدولة أداة في خدمة الحكام الذين لا يرون سوى مصلحتهم الشخصية.

لكن من الجهة الأخرى، فإن الفوضوية بطبيعتها لا يمكنها أن تشكل نظرية متكاملة ومقبولة بصورة دائمة. ويرى الكتاب أنه إلى جانب ضعف الفوضوية، وخصوصا في صراعها الفكري مع التيارات الاشتراكية الأخرى، إلا أنه تكمن فيها أفضلية، تتمثل في إمكان فهم المجتمع في الحاضر لدى التدقيق في الجوانب المتعددة للفلسفة الفوضوية. وفي العصر الحاضر، الذي تبرز فيه مخاطر التكنولوجيا والتلوث البيئي، بالإمكان ملاحظة التشديد الحاصل على الوعي تجاه تحسين حال البيئة والمطالب الراديكالية في هذا المجال والقلق على الصحة العامة.

ويشدد الكتاب على أنه لا توجد صعوبة في الربط بين هذه المطالب والتعريف الأوسع المتعلق بالحرية الشاملة التي تدعو إليها الفوضوية.

الشيعة والصراع في الشرق الأوسط



اسم الكتاب: الطريق إلى القوة- الشيعة

في العالم المعاصر

المؤلف: إسحاق نقاش

الناشر: دفير

عدد الصفحات: ٢٨٥ صفحة

يتناول هذا الكتاب لمؤلفه إسحاق نقاش، المحاضر في تاريخ الإسلام والشرق الأوسط في جامعة براندايس في نيويورك، الشيعة كطرف في الصراع في الشرق الأوسط. ويرى أن المذهب الشيعي يخوض حربا فكرية ستكون لها، في المستقبل، انعكاسات بعيدة المدى على شعوب الشرق الأوسط وعلى العلاقات بين المجتمعات الإسلامية والغربية.

ويقول نقاش إنه عمل على بحثه مدة عشر سنوات، التقى خلالها مع عدد كبير من النشطاء والكتاب الشيعة الذين يحملون أفكارا سياسية متنوعة وهم من عدد كبير من الدول، وإن الكثيرين منهم اضطروا للعيش في دول أجنبية ونشر أعمالهم فيها. ويتتبع نقاش دور النشطاء والكتاب الشيعة في الصراع الدائر في الشرق الأوسط والعالم. ويرى نقاش أنه "على عكس العسكرية المتزايدة لدى السنة منذ سنوات التسعين

للقرن الماضي، فإن الشيعة انصرفوا عن طريق المواجهة مع العالم الغربي باتجاه التأقلم معه. ويكونهم يشكلون نسبة ستين بالمئة من سكان العراق، فإن الشيعة يمنحون الأميركيين سندا داعما لجهودهم الرامية لتحقيق الديمقراطية في هذه الدولة". ومن الجهة الأخرى فإن نقاش يحذر من "تعاطم المشاعر القومية لدى الشيعة".

ويستعرض نقاش تاريخ المذهب الشيعي منذ نشوئه في القرن السابع الميلادي ومرورا بالثورة الإسلامية في إيران في العام ١٩٧٨-١٩٧٩ ووصولاً إلى دور الشيعة في الانتخابات التي جرت في العراق في العام ٢٠٠٥. ويتناول الكتاب، استناداً إلى مصادر عربية، التأثير المتبادل الذي بلور التطورات السياسية في كل من العراق والسعودية والبحرين ولبنان، ويحلل "تبعات الانبعاث الشيعي على العالم العربي كله"، ويحاول استشراف "الاحتمالات والمخاطر المرتبطة بصعود قوة الشيعة في العراق ومحاولات الولايات المتحدة تأدية دور نشط في الشرق الأوسط".

النوادي الليلية في إسرائيل

وتأثيرها الاجتماعي



اسم الكتاب: الرقص بعيون دامعة-

تاريخ ثقافة النوادي الليلية في

إسرائيل

المؤلف: نيسان شور

الناشر: ريسلينغ

عدد الصفحات: ٥٤٢ صفحة

يبحث هذا الكتاب في أعماق ثقافة النوادي الليلية ونوادي "الديسكوتيك" في إسرائيل على مدار خمسين عاما، ويتناول هذه الظاهرة بأدق التفاصيل، "في خط متوازن، لكن يصطدم في الوقت نفسه، مع تاريخ الدولة". ويتناول الكتاب بداية هذه الظاهرة في مطلع سنوات الخمسين وإقامة أول نادي "ديسكوتيك"، مروراً بحمى موسيقى الديسكو في سنوات السبعين، ونوادي الموجة الموسيقية الغربية الجديدة التي غمرت تل أبيب، وولادة موسيقى "الترانس" الصاخبة، كظاهرة إسرائيلية موسيقية-اجتماعية خاصة ووصولاً إلى الازدهار غير المعهود للموسيقى الإلكترونية الراقصة.

ويتناول الكتاب نوادي المثليين جنسياً وتعاطي مخدر "الاكستازي" وظاهرة "أمة الدانس [الرقص]"، التي يعتبر المؤلف أنها الظاهرة الثقافية الأبرز في العقد الأخير من القرن العشرين والتي كان لها التأثير الكبير على حياة جيل كامل وعلى بلورة شكل حياته. ويورد المؤلف القصص الشخصية لـ "أبطال" الكتاب، وهم أشخاص يعيشون في الهامش "لرفضهم الطباع الصهيونية والطبيعة الكارثية [أو النكبوية] الراسخة في المجتمع الإسرائيلي" لتخليد المحرقة. فقد جعلت هذه الشخصيات، مثل أصحاب النوادي وروادها وغيرهم من المشاركين في هذه الثقافة، حياة الليل بيتهم والفرح غايتهم، وخلقوا خلال ذلك كونا ذاتاً استقلالاً ذاتياً من المتع.

ويتعرض الكتاب إلى "العلاقات المعقدة والشائكة والصراع بين ثقافة النوادي الليلية في إسرائيل والمشهد القومي الذي

تعيش إسرائيل في ظله، وسياسة الرقص الإسرائيلية إلى جانب التوتر بين المحلي والكوني مثلما يتم التعبير عنه في حلقات الرقص".

[تجدر الإشارة إلى أن رئيسة حزب كديما، تسيبي ليفني، ارتادت في إطار حملتها الانتخابية، خلال الانتخابات العامة الإسرائيلية الأخيرة، في شباط ٢٠٠٩، عدداً من النوادي الليلية، وشاركت سوية مع بعض أقطاب الحزب، رواد النوادي في الرقص والشرب].

فرويد واليهودية



اسم الكتاب: الثقافة، الدين واليهودية،

مؤلفات مختارة

المؤلف: زيغموند فرويد

الناشر: ريسلينغ

عدد الصفحات: ٢٤٩ صفحة

لم يبحث عالم النفس الشهير زيغموند فرويد في نفس الفرد فقط وإنما بحث أيضاً في النفس البشرية والجماعية. فقد كتب فرويد عشرات المؤلفات القصيرة "التي تدور، مثل أقمار اصطناعية، حول المؤلفات الكبيرة والتي تعمق فهمنا لها". ويجمع الكتاب الصادر مؤخراً في إسرائيل بترجمة

إلى العبرية جميع المقالات التي كتبها فرويد وتناول فيها قضايا تتعلق بالثقافة والدين واليهودية.

وتبرز في الكتاب علاقة فرويد مع ديانته، اليهودية، حيث أوضح في إحدى ملاحظاته الشخصية أن "ما يربطني باليهودية، وأنا أعترف بالذنب، لم يكن الإيمان، ولا الاعتزاز الوطني أيضاً، إذ أنني لم أكن متديناً أبداً، وتربيت من دون دين".

رغم ذلك، يشير الكتاب، إلى أن فرويد ليس خاضعاً للهوية الوطنية أو الدينية اليهودية لكن يرى في نفسه شريكاً في الذاكرة اليهودية والضائقة النابعة من العداء المتزايد للسامية خلال السنوات الأخيرة من حياته.

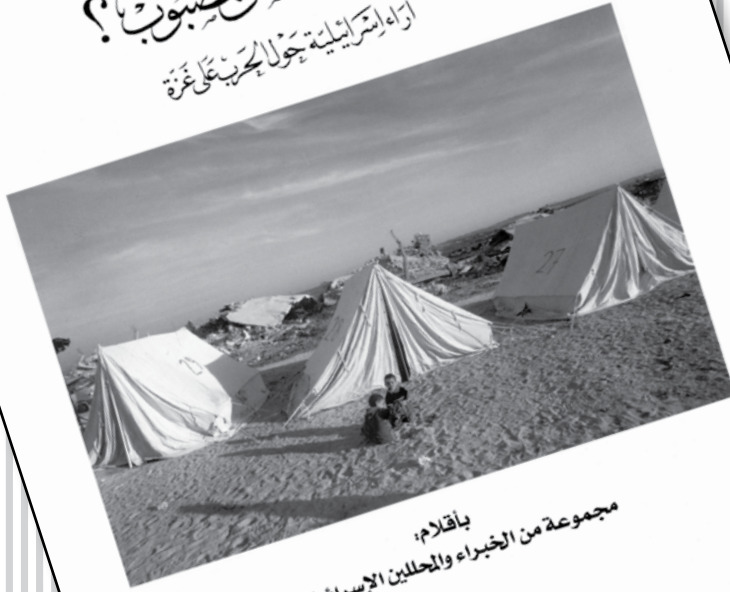
ويشير الكتاب إلى أن فرويد وجد مناسبة في هذه المقالات القصيرة لتوضيح نظريته حول "عقدة أوديب" [المتعلقة بأحاسيس الابن الجنسية تجاه أمه] ونظرته للعلاقة الشائكة بين الإنسان ونزعاته الجنسية.

صدر حديثاً عن مدار



صدر حديثاً عن مدار

ماذا أتمخض عن
حملة الرصاص الصبوت؟
آراء إسرائيلية حول الحرب على غزة



بأقلام:
مجموعة من الخبراء والمحللين الإسرائيليين

48 أوراق إسرائيلية

مدار
MADAR

صدر حديثاً عن مدار

