# المكتبة

**اسم الكتاب: الجبل والتلة**

**المؤلف: أوري كوهين**

**الناشر: عام عوفيد ( ٢٠٠٦ )**

**عدد الصفحات: ٤١٠ صفحات**

يتناول هذا الكتاب موضوع اقامة الجامعة العبرية في القدس وتطورها منذ تأسيسها في العام ١٩٢٥ وحتى مطلع الستينيات. يذكر أن هذه المؤسسة الأكاديمية العبرية الأولى كانت من أهم رموز الدولة العبرية العتيدة في ذلك الوقت، وقد أنشأتها الحركة الصهيونية العالمية لتشكل معلما حضاريا ومركزا أكاديميا يهوديا ليس لليهود في فلسطين فقط بل للمؤسسة الأكاديمية الصهيونية في العالم، وقد كان من أبرز مؤسسيها حاييم وايزمان الذي انتخب في ما بعد الرئيس الأول لاسرائيل، ويهودا ماغنيس رئيس الجامعة، والعالم ألبرت أينشتاين، وبيرل كاتسنلسون أحد مفكري وقياديي حركة العمل، وديفيد بن غوريون، مؤسس الدولة الاسرائيلية، ورئيس حكومتها الأول. يستعرض المؤلف الخطوات التي اتخذتها الحركة الصهيونية لتأسيس الجامعة وتطويرها وصياغة أهدافها وكذلك الصراعات التي واجهتها وعلى رأسها توجهات الجامعة.

إذ كان هناك من طالب بأن تكون جامعة شعبية تخدم يهود فلسطين على كافة انتماءاتهم الطبقية ولكن مؤسسي الجامعة ومحاضريها أرادوا أن تكون نخبوية مستقلة عن المؤسسة السياسية. وبعد قيام اسرائيل واعتماد تمويلها على الحكومة فرض عليها أن تكون مجندة لخدمة "الأهداف الوطنية"،- كما عرفها بن غوريون. المؤلف د. أوري كوهين هو محاضر في قسم السياسة والادارة التربوية في جامعة تل أبيب.

**اسم الكتاب: تقارب وخصام في المجتمع الاسرائيلي**

**المؤلفان: يوحنان بيريس واليعازر رفائيل**

**الناشر: عام عوفيد (٢٠٠٧)**

**عدد الصفحات: ٧٩ صفحة**

يبحث الكتاب في حالة التمزق الاجتماعي في المجتمع الاسرائيلي (المؤلفان باحثان معروفان في علم الاجتماع) ويشير الى التناقضات القائمة بين مجموعات مختلفة في التركيبة المعقدة لهذا المجتمع الذي يتشكل من جماعات مهاجرة قدمت من عشرات الدول في العالم.

يكتب المؤلفان في المقدمة: " اسرائيل هي دولة تناقضات، انها صغيرة في المساحة ولكنها كبيرة في الزمن، تتحفظ من العالم وتقترب منه، موحدة تجاه الخارج ومقسمة في الداخل، كثيرون يريدون القدوم اليها وكثيرون يريدون الهرب منها، لا شك أنها دولة موعودة، ولكن ليس واضحا لمن!"

ينطلق المؤلفان من فرضية اجتماعية يعتبرانها مميزة للمجتمع الاسرائيلي، تفيد بوجود أسس للتقارب وأخرى للخصام بين كل مجموعتين اسرائيليتين، وهي تعدل بعضها وتثري بعضها،

وان التقارب بين المجموعات من شأنه أن يعمق التسامح والتفاهم والتعاون بينها، ومع ذلك فان التقارب الزائد من شأنه ان يؤدي الى خصام وتوتر.

يتناول الكتاب الصراعات والنزاعات القائمة في المجتمع الاسرائيلي، وفي حين يقوم المؤلفان بتشخيصها فانهما يقومان أيضا بشرح مسبباتها ثم يحللان سيرورة تطورها، وفي نهاية الكتاب يخلص المؤلفان الى استنتاج مفاده أن الصراعات تسير في اتجاه التقلص ولكن ليس الاختفاء. ويقولان "سيظل المشهد الاسرائيلي معقدا وممزقا ولكن الى جانب سيرورات الخصام هناك تقارب واعتدال. والأهم من ذلك أن هناك تعاظما في شخصية الانسان المتعدد

الثقافات والذي يشعر أنه جزء من بعض الثقافات ويرفض التنازل عن أي منها."

**اسم الكتاب: ما بعد الصهيونية، ما بعد الكارثة**

**المؤلف: الحنان يكيرة**

**الناشر: عام عوفيد ( ٢٠٠٦)**

**عدد الصفحات: ٢٧٠ صفحة**

الكتاب عبارة عن ثلاثة مقالات مطولة تأخذ شكل الفصول التي تتمحور في ثلاثة مواضيع: "انكار الكارثة والنسيان ونفي اسرائيل" ولكنها تلتقي حول مسألة واحدة هي توظيف كارثة يهود أوروبا في الصراع الأيديولوجي المناهض للصهيونية ولاسرائيل، والذي يشكك بشرعية اقامة الدولة اليهودية تاريخيا وقانونيا وأخلاقيا وسياسيا، (كما ورد في تعريف الناشر للكتاب) وقد صدر بالتعاون مع معهد دراسة الصهيونية على اسم حاييم وايزمان في جامعة تل أبيب.

الفصل الأول يتناول ما يسمى مجموعات ناكري الكارثة من اليسار الفرنسي، ويصف المؤلف خصوصية هذه المجموعات بأن "منطلقها هو العداء للصهيونية. خلافا لمنطلقات اليمين اللاسامية المباشرة والواضحة". وفي الفصل الثاني يتناول المؤلف المفكرين الاسرائيليين من مؤرخين وفلاسفة الذين يوظفون الكارثة وعبرها بشكل منهجي "لكي يثبتوا مزاعم مناهضة للصهيونية أو ما بعد صهيونية، فهم لا ينكرون وجود أفران الغاز ولكنهم مثل اليسار الفرنسي يوظفونها في نقدهم المتطرف لسياسة اسرائيل وأسسها الأيديولوجية والشرعية". وفي الفصل الثالث يتناول المؤلف ما كتبته المفكرة اليهودية حانا أرندت في كتابها عن محاكمة أيخمان، والتي قامت بتغطية المحاكمة، لكنها كانت نقدية في توجهها فيما يتعلق بحق اسرائيل في التعبير عن الموقف اليهودي العام من موضوع الكارثة، واتهم المؤلف أرندت انها أسهمت في تعزيز الاتجاه المناهض للصهيونية. المؤلف هو بروفسور في الفلسفة في الجامعة العبرية – القدس.

**اسم الكتاب: اليهودية في الحداثة**

**المؤلف: ميخائيل مئير**

**الناشر: عام عوفيد (٢٠٠٦ )**

**عدد الصفحات: ٤٣٧ صفحة**

يعتبر البروفسور ميخائيل مئير من أبرز المؤرخين الاسرائيليين الباحثين في تاريخ اليهود وهو يحاضر في الكلية اليهودية في أميركا والجامعة العبرية في القدس، وله كثير من المؤلفات بينها : تاريخ اليهود في ألمانيا"، و "ظهور اليهودي المعاصر". وفي كتابه هذا يتناول الفكر اليهودي التقليدي المحافظ وتحديات الحداثة والعصرنة، وظهور اليهودية المعاصرة في أوروبا في القرون الثلاثة الأخيرة. يقول الكاتب: تتميز الحياة في العصر الحديث بحالة استقطاب ، ليس فقط في الحياة اليهودية المحافظة بل في العلاقة بينها وبين العالم الخارجي الذي نعيش فيه. اذ أن اليهود يدمجون بين ما يكتسبونه من الثقافات الأخرى وبين التقاليد التي ورثوها عن الآباء. الكتاب يستعرض هذه العمليات الثقافية والاجتماعية كما تتجلى في حياة المجمعات اليهودية اليوم. في القسم الأول من الكتاب يستعرض المؤلف الحقب التاريخية اليهودية، وانتشار اليهود في العالم، وفي القسم الثاني يتحدث بتوسع عن يهود ألمانيا (المؤلف من مواليد ألمانيا) كنموذج للانسجام مع الثقافات الأخرى لكن المحافظ في الوقت نفسه على الهوية اليهودية. أما القسم الثالث فيتناول التطورات التي طرأت على الفكر اليهودي والدين في العصر الحديث والتعامل معها كدين وقومية في الوقت نفسه. وأما القسم الأخير من الكتاب فيتناول موضوع اليهود في أميركا، والصراع بين اليهودية الاصلاحية وبين الصهيونية.

**اسم الكتاب: الحاخام أبراهام يتسحاك هكوهين كوك**

**المؤلف: أفينوعم رزنيك**

**الناشر: مركز شازار (٢٠٠٦)**

**عدد الصفحات: ٢٨٥**

يعتبر الحاخام أبراهام كوك من أهم الشخصيات الدينية اليهودية في القرن العشرين، وقد ولد في لاتفيا عام ١٨٦٥ وتوفي في القدس عام ١٩٣٥، ويأتي هذا الكتاب ضمن سلسلة ينشرها مركز زلمان شازار (الرئيس الثالث لدولة اسرائيل) عن كبار الشخصيات اليهودية في القرن العشرين، ويستعرض سيرة حياة الحاخام كوك ومواقفه الأيديولوجية، حيث يعتبر من مؤسسي التيار الصهيوني الديني وقائده في الحركة الصهيونية. وأسس كوك عددا من الحركات الصهيونية الدينية الاستيطانية مثل حركة بني عكيفا للشبيبة اليهودية المتدينة، وأقام الحاخامية الكبرى (ربنوت راشيت) وكان الحاخام الأشكنازي الأول على رأس هذه الحاخامية، ولم تقتصر كتاباته على تفسير النصوص اليهودية بل تجاوزتها الى الفكر والفلسفة والكابالاة.

**اسم الكتاب: ليس في قدومهن اشارة!**

**المؤلف: شوشانا فايخ شاحاك**

**الناشر: بروديس (٢٠٠٦)**

**عدد الصفحات: ١٩٢ صفحة**

هذا الكتاب عن الشعر العبري والموسيقى اليهودية في اسبانيا من العصور الوسطى وحتى اليوم وخاصة في ظل الدولة العربية الاسلامية في الأندلس، وهو الكتاب الأول من نوعه باللغة العبرية، بحيث أنه يقدم عرضا تاريخيا للشعر العبري اليهودي وكذلك لألحان القصائد المنشورة، ويشتمل أيضا على شرح لهذا الشعر.

تعتبر المؤلفة من أبرز الباحثين في الشعر اليهودي الاسباني، وقد قامت بجمع الأغنيات عن مسنين ومسنات تناقلوا هذه الأغاني. ويوزع مع الكتاب قرص سجل عليه عدد من هذه الأغنيات. وقام بترجمة الأغنيات والقصائد من الاسبانية الى العبرية د. أفنير بيرتس.

**اسم الكتاب: دفاتر سينما الجنوب (مجلة)**

**المحرران: ياعيل مونك وايال سيفان.**

**الناشر: بردیس وكلية سبير (٢٠٠٦)**

**عدد الصفحات: ١٦٨**

هذا هو العدد الأول من مجلة جديدة تصدر في النقب بعنوان: دفاتر سينما الجنوب. وقد كرس العدد للمخرج السينمائي البروفسور جاد نئمان أحد أبرز السينمائيين الاسرائيليين، والمعروف بمواقفه السياسية التقدمية المناهضة للاحتلال والتمييز العنصري، وقد عبر عنها في افلامه التي تصور الواقع الاسرائيلي من وجهة نظره. وفي القسم الأول يكتب العديد من أصدقائه ومعارفه عنه وعن أفلامه، اما في القسم الثاني فقد اختار المحرران مجموعة من مقالاته ودراساته، وفي القسم الثالث نشرت المجلة سيناريو لفيلم بعنوان: صورة الوضع" كان كتبه قبل عشرين عاما وفيه يصف بشكل نقدي لاذع الوضع الاسرائيلي في ذلك الوقت، ولكن احدا لم

يوافق على دعمه أو المشاركة في تمويله فظل حبرا على ورق.

**اسم الكتاب: المدارس الدينية**

**المؤلف: عمانوئيل اتكس (اعداد)**

**الناشر: مركز زلمان شازار (٢٠٠٦)**

**عدد الصفحات: ٤٧٦**

صدر هذا الكتاب بالتعاون مع مركز دينور في الجامعة العبرية وهو يضم عشرين مقالا حول المؤسسات التعليمية اليهودية الدينية (اليشيفاه والمدارس الدينية الأخرى) التي تدرس التوراة والنصوص الدينية، منذ ألفي عام. تتنوع اتجاهات المقالات ومناحي دراستها لهذا الموضوع المتشعب، فهناك مقالات تدرسها من زاوية الكتابة التاريخية وموقع هذه المدارس في المجتمع اليهودي منذ عهد المملكة البابلية وحتى القرن العشرين، وفي مقالات أخرى يتناول الكتاب زاوية طبيعة المدارس الدينية في العصور الوسطى، ومقارنة بين ما كانت عليه في دول أوروبا والعالم العربي والاسلامي، ويتحدث الكتاب عن اهمية المدارس الدينية في المحافظة على الديانة اليهودية.

**اسم الكتاب: الحدائق والبستنة في تل أبيب – يافا**

**المؤلف: د. دان ياهف**

**الناشر: تشريكوفر (٢٠٠٦)**

**عدد الصفحات: ٢٧٤ صفحة**

دان ياهف باحث في علم الجغرافيا متخصص في دراسة جغرافية البلاد وقد ألف عشرين كتابا في مواضيع مختلفة ( ترجم له الى العربية كتابان صدرا عن مركز "مدار" وهما: ما أروع هذه الحرب وطهارة السلاح) . الكتاب الذي نحن بصدده يتناول موضوع الحدائق في مدينة تل أبيب – يافا والتي تبلغ مائتي حديقة، وفي تقديم الكتاب يتحدث المؤلف عن البستنة في الثقافة اليهودية التي تعود الى التاريخ القديم في عهد التوراة، وقد حفظت حتى اليوم أسماء حدائق في القدس وغيرها من المدن . ثم يتحدث عن مدينة يافا من القرن السادس عشر حيث اشتهرت بحدائقها وبساتينها وبياراتها. وقد ذكر أحد المؤرخين في بداية القرن العشرين أن عدد البيارات في يافا بلغ ٥٠٠ بيارة على مساحة ٤٠ ألف دونم، وفي عام ١٩٠٧ بلغ عدد الحدائق ٩٠٠ حديقة. ويكتب المؤلف بتوسع عن أهم الحدائق العامة في يافا وفي تل أبيب مثل حديقة بياليك وحديقة مئير وحديقة اليركون وهي حدائق واسعة ومعروفة. وفي الكتاب صور وخرائط للحدائق.

**اسم الكتاب: مقاهي تل أبيب ١٩٢٠ – ١٩٨٠**

**المؤلف: باتيا كرميئيل**

**الناشر: يد بن تصفي (٢٠٠٦)**

**عدد الصفحات: ١٤٩ صفحة**

تعتبر مدينة تل أبيب أهم المدن الاسرائيلية بحياتها الثقافية، وبالطبع الاقتصادية، فهي مركز الأعمال الاسرائيلي ومجمع الشركات الكبرى، واشتهرت منذ سنوات العشرين بمقاهيها التي جمعت المثقفين والفنانين، وهذا الكتاب هو عن مقاهي تل أبيب منذ العام ١٩٢٠ وحتى العام ١٩٨٠، ويحتوي على صور ومعلومات عن كل ما يميز هذه المقاهي حتى نوع الوجبات التي كانت تقدم. ومن خلال الكتابة عن المقاهي تستعيد الكاتبة الحياة الثقافية العبرية. وكان من أهم المقاهي في تل أبيب مقهى كاسيت الذي اشتهر منذ الخمسينيات وحتى بداية الثمانينيات إذ كان ملتقى الفنانين والكتاب مثل ابراهام شلونسكي ونتان ألترمان وألكسندر بن وعاموس كينان وغيرهم، كذلك اشتهر في هذه الفترة مقهى ومطعم كاليفورنيا لصاحبه ايبي نتان رجل السلام المعروف.

**اسم الكتاب: الشيوعية كامبريالية ثقافية**

**المؤلف: أفنير بن زكين**

**الناشر: رسلينغ (٢٠٠٦)**

**عدد الصفحات: ٢٨٥ صفحة**

يتناول هذا الكتاب للمؤرخ أفنير زكين الحركة الشيوعية في الشرق الأوسط بين العام ١٩١٩ والعام ١٩٤٨، ويتوقف عند طبيعة العلاقات التي تميزت بالتوتر بين الشيوعيين اليهود الذين قدموا من روسيا وأوروبا وبين الشيوعيين العرب واليهود من أبناء الشرق، معتبرا الخطاب الماركسي شكلا من أشكال الامبريالية الثقافية، ليس باعتباره وليد الثقافة الغربية بل لاعتباره "علميا" و"موضوعيا" وشموليا. وقد أدى ذلك الى تأثر الشيوعيين في البلاد بشكل عميق بالفكر الشيوعي الأمر الذي ألغى الفوارق الثقافية بينهم لصالح الوعي الطبقي والأيديولوجي. وكان للشيوعيين في البلاد دور كبير في نشر الخطاب الماركسي وتشكيل الأحزاب الشيوعية في كل الشرق الأوسط.

يعتمد المؤلف في كتابه على كثير من الوثائق وبالاضافة الى القاء الضوء على الحركة الشيوعية في فلسطين خلال ثلاثين عاما، حيث يسترجع أحداثا مهمة ومفصلية في تاريخ هذه المنطقة والبلاد والعراقيل التي واجهها الفكر الأممي في مرحلة اشتداد الصراع القومي على الأرض.

**اسم الكتاب: الحمامة التي سقطت**

**المؤلف: يوحنان كاتس**

**الناشر: يارون غولان (٢٠٠٦)**

**عدد الصفحات: ١٥٥ صفحة**

يتناول المؤلف في كتابه مبادرات السلام التي طرحت بين الأعوام ١٩٦٧ و١٩٧٣، أي بين حربين، اذ شهدت المنطقة تحركات على أعلى المستويات كان أبرزها مساعي هيئة الأمم المتحدة التي أوفدت الدبلوماسي السويدي غونار يارينغ ليكون وسيطا ولكن جميع هذه المساعي فشلت ووقعت حرب أكتوبر. وفي الوقت الذي كان موفد هيئة الأمم في المنطقة طرحت الولايات المتحدة مبادرة عرفت بمبادرة روجرز، وقد رفضت اسرائيل المبادرتين، وهذا ما يؤكده المؤلف في كتابه، ويخلص الى النتيجة أن اسرائيل هي التي افشلت المبادرتين بسبب رفضها الوصول الى اتفاق مبني على الانسحاب من الأراضي المحتلة.

في الفصل الأول من الكتاب يتناول المؤلف الموقف الاسرائيلي من المناطق المحتلة عام ١٩٦٧ من الأيام الأولى للحرب في حزيران وحتى بداية مهمة غونار يارينغ في كانون الأول ١٩٦٧. ويتناول الفصل الثاني مساعي المبعوث الدبلوماسي وحرب الاستنزاف على قناة السويس وحتى طرح مشروع روجرز في كانون الثاني ١٩٦٩. وأما الفصل الثالث والأخير فيتناول الوضع الدولي ورفض المشروع الأميركي وتفجر حرب ١٩٧٣.

**اسم الكتاب: الحيوانات في خدمة الأمن والدفاع**

**المؤلف: دان ياهف**

**الناشر: تشريكوفر/مباط (٢٠٠٦)**

**عدد الصفحات: ٢٨٠ صفحة**

هذا العنوان الذي يبدو ظريفا هو عنوان لكتاب جاد ومثير للدكتور دان ياهف يتناول فترة تمتد من العام ١٨٧٠ الى ٢٠٠٦ استعملت فيها الحيونات لخدمات أمنية وعسكرية، وفي المقدمة فقط يتحدث الكاتب عن استعمال الحيوانات تاريخيا وتسخير الانسان لها في حروبه، ولكن الكتاب يبحث في استخدام الحيوان في القوات الصهيونية قبل قيام اسرائيل وقوات الأمن الاسرائيلية منذ قيامها وحتى العام ٢٠٠٦. يكتب ياهاف عن تسخير الحصان في حراسة المستوطنات اليهودية التي أقيمت في نهاية القرن التاسع

عشر، ثم تشكيل فرق الحراسة، وبعدها اقامة "فرقة راكبي البغال"، واستخدام الحمام للتجسس والكلاب لقص الأثر، وأقيمت أيضا في الخمسينيات فرقة حرس حدود في النقب استخدمت الجمال ويكتب المؤلف عن استخدام الأوز في احدى المستوطنات للمحافظة على الأمن، إذ تحذر من تحركات مشبوهة بسبب خوفها عبر احداث ضجيج، كما يكتب عن استخدام الخنازير والماعز للكشف عن ألغام ومواد متفجرة.

**اسم الكتاب: نظرة أخرى: الصراع الاسرائيلي – العربي من وجهة نظر موشي شاريت**

**المؤلف: دان بن حورين**

**الناشر: ريمونيم ٢٠٠٦**

**عدد الصفحات: ١٠٦ صفحات**

كان موشي شاريت الشخصية الثانية في قيادة دولة اسرائيل بعد اقامتها عام ١٩٤٨، وشغل منصب نائب رئيس الحكومة ووزير الخارجية ولفترة قصيرة رئيسا للحكومة اثر استقالة بن غوريون. وقد عرف شاريت بمواقف أقل تشددا من بن غوريون، لكنه كان شاركه في اتخاذ معظم القرارات المصيرية. والكتاب يستعرض سيرة شاريت وبداية ظهوره القيادي على ساحة الحركة الصهيونية وحزب المباي، ففي عام ١٩٣١ عين سكرتيرا للدائرة السياسية في الوكالة اليهودية، وقد عرف في تلك الفترة بأنه من مؤيدي العمل الدبلوماسي في حل القضايا السياسية مع القادة العرب أنذاك، فأجرى لقاءات مع العديد منهم بين ١٩٣١ – ١٩٣٦ حاول فيها اقناعهم بقبول اقامة الدولة اليهودية في فلسطين، وأما في ما يتعلق بنظرة شاريت الى الوجود العربي الفلسطيني فان المؤلف لا يميز بين موقف شاريت وموقف بن غوريون، ويعتبر الاثنين في الموقع نفسه.

**اسم الكتاب: أمام القرية المهدومة: الشعر العبري والصراع اليهودي العربي ١٩٢٩ – ١٩٦٧**

**المؤلف: حجاي روغاني**

**الناشر: برديس (٢٠٠٦)**

**عدد الصفحات: ٢٥٦ صفحة**

يبحث الكتاب في الشعر العبري من العام ١٩٢٩ وحتى ١٩٦٧ وبالذات النصوص الشعرية التي تطرقت الى الصراع اليهودي العربي، وهي ثلاثة أجيال من الشعراء الذين عاصروا فترة الصراع الأشد عنفا. الجيل الأول ويمثله شعراء من أمثال: أوري تسفي غرينبرغ وأفوت يشورون وألكسندر بن ونتان ألترمان، والجيل الثاني يمثله حاييم غوري ويهودا عميحاي وأبا كوبنر، والجيل الثالث يمثله نتان زاخ وليئة غولدبرغ التي يحمل الكتاب عنوانه عن بيت من قصيدة لها بعنوان "شجرة الزيتون" كتبتها عام ١٩٥٨.

يضم الكتاب ثمانية فصول: الأول بعنوان: لقاء الشعر بالسياسة. والثاني: رؤيا أرض العرق الكبيرة: أوري تسفي غرينبرغ، والثالث: اليهودية كواجب أخلاقي: أفوت يشورون، والرابع: حلم أخوة الشعوب: الكسندر بن ومردخاي أبي شاؤول، الفصل الخامس: بين الأمة والانسان: نتان ألترمان. والسادس: الكبت والثمن: حاييم غوري. والسابع: يجب رؤية الخطيئة بين الأشواك: يهودا عميحاي. والفصل الثامن والأخير: الصراع في الشعر: رؤى وأشكال.

يشير الكاتب الى أن أكثر الشعراء العبريين تطرقا للصراع كان الشاعر اليميني أوري تسفي غرينبرغ الذي عرف بمواقفه العنصرية المعادية للعرب والداعية الى طردهم من البلاد، ومن جهة أخرى فان الشاعر أفوت يشورون يقف في الطرف الآخر، وقد كتب العديد من القصائد التي تدعو الى التعايش والتعامل الحضاري مع البلاد وشعبها العربي حتى لقب "البدوي

البولوني". وفي هذا الموقع أيضا اشتهر الشعراء الشيوعيون مثل: مردخاي أبي شاؤول وألكسندر بن، ويخصص الكاتب مساحة واسعة لشعر نتان ألترمان معتبرا اياه "شاعر الأمة" وخاصة في ما كان ينشره في زاويته بصحيفة "دافار" الهستدروتية تحت عنوان، العمود السابع. ويصف المؤلف الشاعرين حاييم غوري وأبا كوبنر ب: الشعراء الجنود، لأنهما كتبا العديد من القصائد عن الحرب عام ١٩٤٨.

**اسم الكتاب: هويات في اللعب: لعبة كرة القدم العربية في الدولة اليهودية.**

**المؤلف: تمير شوريك**

**الناشر: ماغنس (٢٠٠٦)**

**عدد الصفحات: ٢٤٦ صفحة**

المؤلف هو باحث في علم الاجتماع، ويهتم في دراساته بتأثير الرياضة على الهويات وخاصة كرة القدم، وفي كتابه هذا يخصص فصلا طويلا لاستعراض تاريخ الحركة الرياضية بين العرب الفلسطينيين قبل النكبة وبعدها، ويذكر أن حركة رياضية بدأت في فلسطين في العام ١٩٠٨ وهي موثقة، أما اتحاد الرياضة الفلسطيني الأول فقد أقيم في العام ١٩٣٤، ودام حتى العام ١٩٤٨ وقد نظمت في تلك الفترة مباريات رسمية في مجالات: كرة القدم وكرة الطائرة، التنيس، السباحة، رفع الأثقال، كرة السلة والملاكمة. وبعدها نشأت حركة رياضية في اسرائيل تحت رعاية نوادي الهستدروت ومنظمة هبوعيل وتشكلت فرق رياضية في القرى والمدن الفلسطينية وبدأت تشارك في المباريات الرسمية.

وقد بدأ ظهور الرياضيين العرب في مطلع الثمانينيات برز بينهم رفعت ترك وزاهي أرملي، وفي التسعينيات بدأ ظهور فرق عربية مثل هبوعيل الطيبة واخاء الناصرة واتحاد أبناء سخنين. ويتوقف المؤلف في بحثه عند تأثير الرياضة على الانتماء القومي والهوية ويطرح مشكلة الازدواجية بين المشاركة في الحياة الرياضية الاسرائيلية وبين الصراع الفلسطيني الاسرائيلي وما يعكسه على شخصية العربي الفلسطيني في البلاد، خاصة عندما يمثل فريق عربي (سخنين) اسرائيل في مباريات دولية، أو عندما يشارك لاعب في المنتخب الاسرائيلي في المباريات على كأس العالم أو كأس اوروبا.


# إعـــــلان

**تعلن أسرة «قضايا إسرائيلية» عن ترحيبها باستلام مقالات عن مختلف الشؤون الإسرائيلية، سينشر قسم منها كمقالات محكّمة في حال تطابقها مع المعايير الأكاديمية العلمية، على أن لا يتعدى حجم المقال ٦٠٠٠ كلمة.**

# الآن في الأسواق

المركز الفلسطيني للدراسات الإسرائيلية
The Palestinian Forum for Israeli Studies (MADAR)

# الآن في الأسواق

المركز الفلسطيني للدراسات الإسرائيلية
The Palestinian Forum for Israeli Studies (MADAR)

# الآن في الأسواق

المركز الفلسطيني للدراسات الإسرائيلية
The Palestinian Forum for Israeli Studies (MADAR)

# صدر حديثاً عن مدار

مدار
المركز الفلسطيني للدراسات الإسرائيلية
The Palestinian Forum for Israeli Studies (MADAR)

## صدر حديثاً عن مدار

مدار
المركز الفلسطيني للدراسات الإسرائيلية
The Palestinian Forum for Israeli Studies (MADAR)