

اسم المؤلف: رفائيل فلك
الناشر: دار النشر ريسلنغ
عدد الصفحات: ٣١٢

المؤلف رفائيل فلك هو بروفيسور للبيولوجيا وعلم الجينات في الجامعة العبرية، ويتناول في بحثه هذا الهوية البيولوجية لليهود، لكن بأسلوب نقدي، حيث كثرت النظريات الصهيونية التي لجأت الى علم الأحياء وعلم الجينات لتأكيد " تميز " اليهود وعلاقتهم ببعضهم رغم انتشار مواقع تواجدهم، وقد لجأت الحركة الصهيونية الى هذا العلم، كما يرد في الكتاب، لتوضيح ثلاث مسائل طرحت في صلب فكر هذه الحركة العنصرية: أولا: ما هي خصوصية اليهود (الخصوصية الجينية) ومن هم؟ ثانيا: كيف يمكن معرفة اليهودي؟ ثالثا: من كان اليهود الحقيقيون؟ يؤكد الكتاب وفقا للأبحاث الجينية انتماء اليهود الى شعوب الشرق، وأنه كان هناك تزاوج بينهم وبين غيرهم من الشعوب في المنطقة.

مع العرب الفلسطينيين، الذين عاشوا تحت حكم عسكري دام حتى العام ١٩٦٦، والمثير فيه أنه يكشف عن الطرق التي لجأت اليها أجهزة المخابرات الاسرائيلية لجر شخصيات عربية الى التآمر على مصالح أبناء شعبهم، ويذكر أسماء شخصيات كانت منتخبة مثل أعضاء كنيست ورؤساء مجالس. ومع أن الكثير من المعلومات كان معروفا بشكل غير رسمي ومنه ما نشر سابقا في الصحف العربية حول أساليب الشاباك، إلا أن نشر هذه الوقائع استنادا الى أرشيف أجهزة المخابرات نفسها، يلقي ضوء كاشفا على تلك الحقبة وعلى الخيانات التي ارتكبت، كذلك يؤكد الكتاب أن العرب في المجتمع الاسرائيلي هم طابور خامس في نظر السلطة الاسرائيلية، وهم في نهاية الأمر " مسألة أمنية " ويتم التعامل معهم بهذا التوجه وهذه الأدوات.



اسم الكتاب: الصهيونية وأبيولوجيا اليهود



اسم الكتاب: العرب الجيدون،
المخابرات الاسرائيلية والعرب في
اسرائيل

اسم المؤلف: هليل كوهين
الناشر: دار النشر كيتير
عدد الصفحات: ٣٠٧ ص

يكشف هذا الكتاب معلومات من أرشيف
جهاز المخابرات الاسرائيلي في سنوات
الخمسين والستين، في ما يتعلق بتعامله

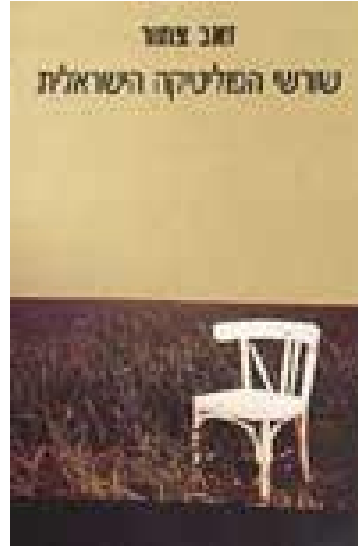
قسم التاريخ بجامعة بئر السبع وله عدة دراسات في تاريخ اسرائيل.



اسم الكتاب: دوامة الهويات
اسم المؤلف: يوسى يونا
الناشر: الكيبوتس الموحد
عدد الصفحات: ٤٢٢

يوسى يونا المحاضر في جامعة بئر السبع يعتبر من المفكرين الصاعدين ، وهو شرقي الأصل، ونشر العديد من الدراسات والمقالات الفكرية حول موضوع الهوية والانتماء والثقافة وثقافات الشرق والغرب، وهذا الكتاب الذي صدر مؤخرا يضم مجموعة كبيرة من مقالات يوسى يونا في مواضيع متنوعة في الفلسفة والأدب وعلم الاجتماع والعلوم الانسانية، وفي مركزه معالجة للصراع بين الهويتين الدينية والعلمانية في العصر الراهن، والعالم بشكل عام، وفي اسرائيل والمجتمع اليهودي بشكل خاص.

هو أنه يضم شهادات من الجنود الذين قاموا بالعملية، ومن الضباط الذين شاركوا في التخطيط لها ووثائق لم تنشر من قبل.



اسم الكتاب: جذور السياسة الاسرائيلية
اسم المؤلف: زئيف تسحور
الناشر: الكيبوتس الموحد
عدد الصفحات: ٣٣٠ ص

يتناول الكتاب مراحل تبلور السياسة الاسرائيلية في الفترة التي سبقت قيام اسرائيل، ثم يستعرض التطورات التي جرت على هذه السياسة لاحقا، وبخاصة تكون الأحزاب السياسية ودورها في صياغة هذه السياسة، ومحافظتها على بقائها دون احداث أية تغييرات جذرية وذلك حتى العام ١٩٧٧، ان انقلبت الحالة التي كانت سائدة بسيطرة حركة العمال على نظام الحكم، ففي هذا العام وصل اليمين الاسرائيلي بقيادة مناحيم بيغن الى الحكم وشكل انقلابا في السياسة. الدكتور تسحور هو محاضر في



اسم الكتاب: وحدة الأركان في عنيتية

اسم المؤلف: عدو نتنياهو
الناشر: يديعوت أحرونوت
عدد الصفحات: ٢٨٠ ص

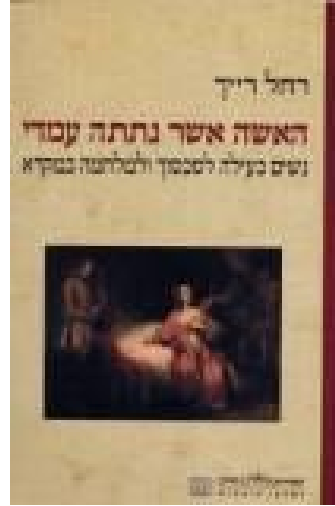
في تموز ١٩٧٦ قامت مجموعة من الفلسطينيين والألمان باختطاف طائرة اسرائيلية على متنها ١٠٥ ركاب معظمهم من الاسرائيليين وهبطت في عنيتية عاصمة أوغندا، فقامت وحدة خاصة بالجيش الاسرائيلي تدعى وحدة قيادة الأركان بعملية قطعت فيها ٤٠٠٠ كيلومتر لاطلاق سراح المخطوفين وسميت فيما بعد "عملية عنيتية"، وقد قاد هذه الوحدة يوني نتنياهو الذي قتل فيها . يوني هو شقيق رئيس الحكومة الأسبق بنيامين نتنياهو.

كتب الكثير اسرائيليا وعالميا عن هذه العملية، وكذلك أنتج فيلم يحمل هذا العنوان، ولكن الجديد في هذا الكتاب



اسم الكتاب: افتح! شرطة
العمال الأجانب في اسرائيل
اسم المؤلف: نوريت فيرغيفت
الناشر: عام عوفيد
عدد الصفحات: ٢٢٢

يصل عدد العمال الأجانب المهاجرين في اسرائيل الى حوالي ٢٠٠ ألف عامل، نصفهم مقيمون بشكل غير قانوني، ويعملون في مجالات مختلفة مثل الزراعة والبناء والخدمات البيئية وذلك بواسطة شركات ومكاتب عمل خاصة، تعمل على احضارهم الى البلاد بترخيص حكومي، ولكنهم لا يحصلون على الحد الأدنى من الاجور، ولا يتمتعون بحقوق عمل، ويتعرض العديد منهم الى اعتداءات من أصحاب العمل وسرقة اتعاب، اضافة الى ملاحقات الشرطة. الصحافية نوريت فيرغيفت، اطلعت عن كُتب على حياة هؤلاء المهاجرين والتقتهم لنشر سلسلة تقارير صحافية، جمعتها في كتاب تصور فيه حياة هؤلاء العمال وعذاباتهم اليومية، في أماكن العمل والبيوت والمجمعات والمقاهي والكنائس، وكانت شاهدة أكثر من مرة على اقتحام الشرطة لأماكن ايوائهم واعتقال غير المرخصين منهم وطردهم هم وعائلاتهم.



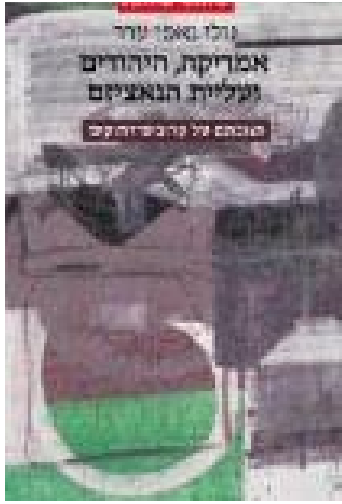
اسم الكتاب: المرأة التي وهبتني اياها
اسم المؤلف: راحيل رايش
الناشر: الكيبوتس الموحد
عدد الصفحات: ٢٠٠

يتناول الكتاب سبع قصص عن نساء ذكرن في المصادر الدينية اليهودية وبخاصة في التوراة، ولكل منهن دور في تأجيج صراع اما بين رجال أو رجال ونساء او حتى بين قبائل وشعوب، وفي كل القصص المرأة هي التي تحتل مركز الصدارة. كذلك يتناول سيرة نساء في حياتهن الخاصة، وصراعات بين زوجة وعشيقة وبين سيدة البيت وجارية وبين الملكة والعاشر وبين المرأة اليهودية وغير اليهودية، وفي بعض القصص تصور المرأة كما وردت في التوراة كضحية لنزوات الرجل وعنفه.



اسم الكتاب: الأواني المكسرة
اسم المؤلف: ميخال بيلد غينزبورغ
الناشر: الكيبوتس الموحد
عدد الصفحات: ٢٧٠ ص

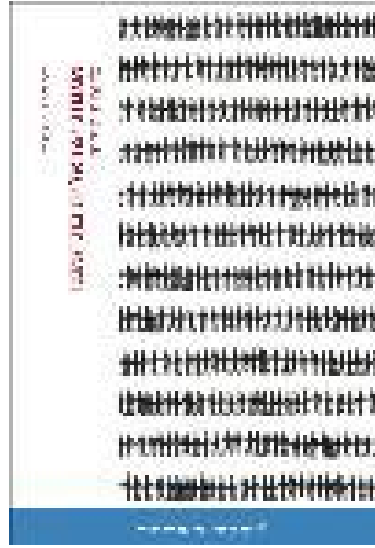
يبحث هذا الكتاب في قصص أحد أبرز الكتاب الاسرائيليين المعاصرين وهو دافيد شاحر الذي ولد عام ١٩٢٦ وتوفي عام ١٩٩٧ ويعتبر من أبرز وأغزر الكتاب العبريين ، ويتألف الكتاب من خمسة فصول يتناول كل فصل جانبا من أدب شاحر أو يقرأه من زاوية مختلفة، ففي الفصل الأول تدرس المؤلفة شاعرية شاحر، وفي الفصل الثاني رؤيته النسوية، وفي الفصل الثالث القدس في أدبه (ولد وعاش في القدس) وفي الرابع الهوية والصراع السياسي في المنطقة، وفي الفصل الخامس والأخير دراسة مقارنة لأدب شاحر وادب الكاتب الفرنسي فروست.



اسم الكتاب: أميركا واليهود وصعود
النازية
اسم المؤلف: غولي نثمان عراد
الناشر: عام عوفيد
عدد الصفحات: ٣٥٠ ص

موقف يهود الولايات المتحدة من النازية، كان ولا يزال مثار اهتمام وبحث ودهشة في بعض الأحيان، إذ أنهم كانوا في سنوات الأربعين أيضا قوة فاعلة ومؤثرة في النظام الأميركي ومع ذلك لم يكن لهم تأثير يذكر ولم يتحركوا بما فيه الكفاية لنجدة يهود أوروبا من براثن النازية . لماذا اتخذوا هذا الموقف المتردد وكيف كانت علاقتهم بالبيت الأبيض في تلك الفترة؟ هذا ما يتناوله كتاب غولي نثمان عراد المؤرخة من جامعة بئر السبع.

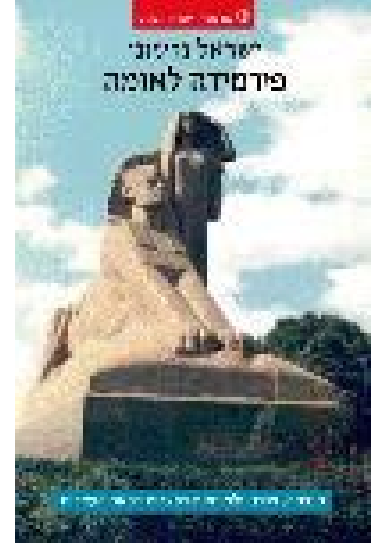
الكتاب الذي يجمع بين الكتابة الأكاديمية والأدبية، لا يطرح فقط مواقف اليهود من النازية في تلك الفترة، وتأثيرهم على النظام الأمريكي، بل يطرح المسألة التي ما زالت قائمة حتى اليوم وهي انتماء اليهود الأميركيين المزدوج، الولاء لأميركيتهم أم ليهوديتهم. وتؤكد الباحثة



اسم الكتاب: الفن الاسرائيلي
المعاصر
اسم المؤلف: عومر مردخاي
الناشر: عام عوفيد
عدد الصفحات: ٢٧٤ ص

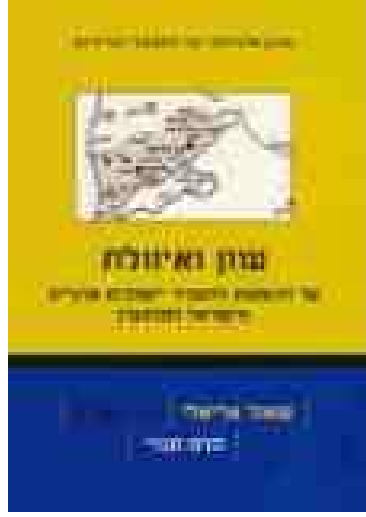
البروفسور عومر مردخاي محاضر في جامعة تل أبيب ومدير متحف تل أبيب للفنون، ويتناول في كتابه هذا الفنون التشكيلية الاسرائيلية، مصادرها وسماتها وأهم منتجاتها، ففي الفصل الأول من الكتاب يتناول الرموز الأهم التي تظهر في الأعمال الاسرائيلية وهي : مدينة القدس، مدينة تل أبيب، المقعد الفارغ، رمز الغياب، والعمود وخزان المياه، وغيرها.

في الفصل الثاني يتناول حركة تشكيلية اسرائيلية تدعى "افاق جديدة"، تألفت من مؤسسي الحركة الفنية الاسرائيلية قبل العام ١٩٤٨، ومنهم يوسف زاريتسكي ويتسحاق دانسيكر، وارييه أروخ، وأما الفصل الثالث فيتناول الفنانين الذين ما زالوا على قيد الحياة، أمثال منشي كادشمان ودينا ريكناتي وحتى الشباب الناشئين مثل لانا ليف ويغئال عوزري.



اسم الكتاب: اهرامات للأمة
التخليد والذاكرة القومية في مصر في القرن
العشرين
اسم المؤلف: يسرائيل غرشوني
الناشر: عام عوفيد
عدد الصفحات: ٥٠٧

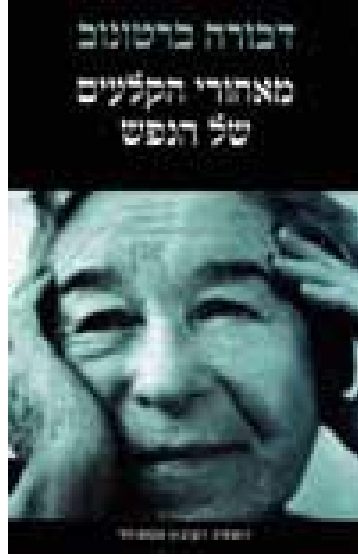
كتاب ضخم يتناول فيه المؤلف يسرائيل غرشوني المحاضر في قسم الشرق الأوسط بجامعة تل أبيب، الرموز البشرية المصرية وكيفية تخليدها في المجتمع المصري على المستويين الرسمي والشعبي، وخاصة المظاهر التي تتجسد في النحت والتماثيل والأعمال الفنية في الساحات العامة والشوارع، وما رافق صناعة هذه الأعمال من نقاشات وصراعات بين أصحاب الشأن، وذلك من الفترة العثمانية، مروراً بالاحتلال الكولونيالي الفرنسي ثم البريطاني والى العهد الملكي والجمهوري والى أيامنا هذه. يذكر أن البروفسور غرشوني متخصص في دراسة العالم العربي ومصر، وله كتاب صدر عام ١٩٩٩ بعنوان: مصر والفاشية بين ١٩٢٢ و١٩٣٧.



اسم الكتاب: الاثم والحماقة
اسم المؤلف: شاؤول اريئيلي، دوبي
شفارتس، هداس تغاري
النشر: معهد فلورسهايمر للدراسات
السياسية

عدد الصفحات: ٧٨ ص

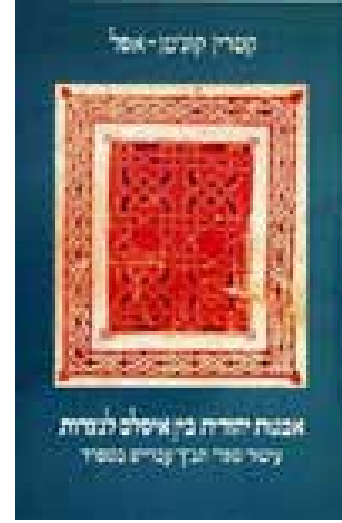
هذا البحث الذي أجراه معهد فلورسهايمر في القدس يتناول المقترحات التي ترددها أوساط يمينية في اسرائيل، سياسية وأكاديمية، حول نقل بلدات عربية من اسرائيل الى مناطق السلطة الفلسطينية. وقد صدر البحث باللغات الثلاث: العبرية والعربية والانجليزية. وبينما تلقى هذه المقترحات قبولا في الخطاب اليهودي الاسرائيلي فان الرأي العام الفلسطيني في داخل اسرائيل رفضها بشدة لأنه يرى فيها "نزع مواطنة قسريا" كما ورد في البحث. ويقوم الباحثون الثلاثة في هذه الدراسة بعملية مسح وتمحيص للخطاب اليهودي الداعم لهذه الأفكار وللأختلاف في طرق تطبيقها، كما يقومون بدراسة واستعراض الخطاب العربي المعارض بشدة لهذه الفكرة. كذلك يدرس البحث نظرة القانون الدولي والقانون الاسرائيلي حول فكرة نقل مدن وقرى عربية من السيادة الاسرائيلية الى الفلسطينية ويسلط الضوء على البعد الديمغرافي لهذه المقترحات وعلى المخاطر التي تحملها وعدم جدواها.



اسم الكتاب: ما وراء كواليس النفس
اسم المؤلف: دفورا برتونوف
الناشر: الكيبوتس الموحد
عدد الصفحات: ٢٠٥

تعتبر المؤلفة دفورا برتونوف من أهم الراقصات الاسرائيليات وهي حائزة على جائزة اسرائيل في فن الرقص، وبمناسبة بلوغها التسعين من العمر صدر كتابها هذا الذي يرصد مسيرتها الطويلة والغنية، ولأنها تكتب عن حياتها في فترة مهمة من تاريخ إسرائيل فان الكتاب يكتسب أهمية أبعد من سيرتها الذاتية، مثل أحداث كانت شاهدة عليها وتركيبية العلاقات بين سكان البلاد العرب واليهود في حالات السلم وحالات القتال.

أن تردد اليهود في الضغط على النظام لنجدة أخوانهم كان بسبب خوفهم من التشكيك بولايتهم لأميركا التي لم تشجع هجرة اليهود من أوروبا إليها هربا من النازية.



اسم الكتاب: الفن اليهودي بين الاسلام
والمسيحية
اسم المؤلف: كاترين كوجمان أبل
الناشر: الكيبوتس الموحد
عدد الصفحات: ٣٠٠

هذا الكتاب هو عبارة عن دراسة تتناول بالأساس شكل كتب التوراة التي كتبت في اسبانيا / الأندلس في العصور الوسطى وتأثير الفنون الاسلامية والمسيحية على الاخراج الفني للكتب الدينية اليهودية وبخاصة القرآن، والباحثة كاترين كوجمان أبل هي خبيرة في المخطوطات اليهودية وتحاضر في جامعة بئر السبع.

صدر عن مدار



المركز الفلسطيني للدراسات الإسرائيلية
The Palestinian Forum for Israeli Studies (MADAR)

الآن في الاسواق



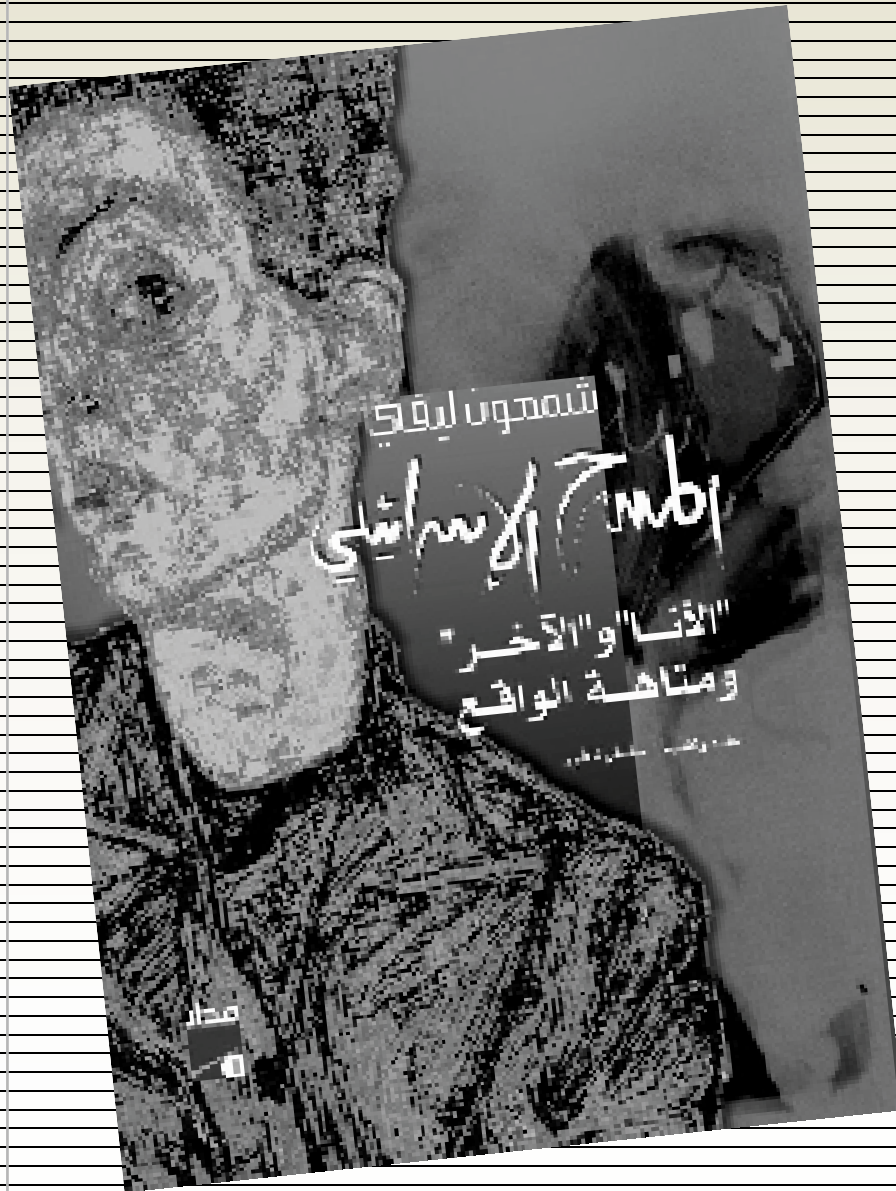
المركز الفلسطيني للدراسات الإسرائيلية
The Palestinian Forum for Israeli Studies (MADAR)

الآن في الاسواق



المركز الفلسطيني للدراسات الإسرائيلية
The Palestinian Forum for Israeli Studies (MADAR)

قريباً في الاسواق



المركز الفلسطيني للمدراسات الإسرائيلية
The Palestinian Forum for Israeli Studies (MADAR)