

الاعلام العالمي مع هذه الحرب؟
وفي فصول أخرى يتناول المؤلف العلاقة
الاسرائيلية مع هذه الحرب ومواضيع مثل:
موقع اسرائيل الاستراتيجي، ميزان القوى
الاسرائيلي العربي، غياب الجبهة الشرقية
على الحدود الاسرائيلية وعناصر سياسة
الدفاع المدني في اسرائيل.



اسم الكتاب: طبعة خاصة

المؤلف: دافيد فيتستوم

الناشر: دار النشر كيتز، القدس ٢٠٠٦

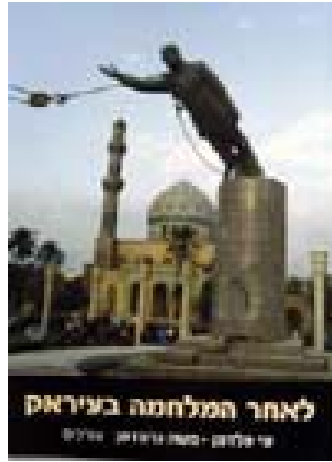
عدد الصفحات: ٤٢٠

مؤلف الكتاب هو أحد مقدمي البرامج
المعروفين والقدامى في التلفزيون الاسرائيلي
القناة الأولى، وهو يحرق ويقدم نشرات
الأخبار الليلية والفقرات الثقافية والفكرية
والعالمية، وفي كتابه هذا يعالج كيفية تعامل
التلفزيون الاسرائيلي وتلفزيونات عالمية مع
قضايا وأزمات وقعت في القرنين الأخيرين،
كيف عرضها التلفزيون على المشاهدين
وكيف كانت ردود الفعل عليها.

كما أنه يتناول الكتاب النقد التلفزيوني
والعلاقة المتوترة دائما بين التلفزيون
والنقاد، كذلك يستعرض مسائل أخلاقية
وانسانية تواجه المحررين في أثناء وقوع

ومع ذلك كان مثيرا ولافتا للانتباه، وكان
له تأثير كبير على اليسار الصهيوني الذي
اعتبره مرشدا روحيا، ووصف بأنه نبي
الغضب الاسرائيلي.

كان موسوعي المعرفة حمل سبع شهادات
دكتوراه في مواضيع أدبية وعلمية من
دراسات التوراة وحتى الكيمياء والطب،
أما مؤلفة الكتاب فهي محاضرة في كلية
تل أبيب-يافا، ومتخصصة في دراسة فكر
وفلسفة لايبوفيتش، وقد صدر لها كتاب آخر
بعنوان: مقدمة لفلسفة الأخلاق.



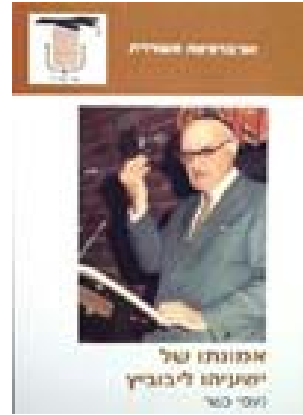
اسم الكتاب: بعد الحرب في العراق

المؤلف: شاي فلدمان

الناشر: وزارة الأمن، تل أبيب ٢٠٠٦

عدد الصفحات: ٢٢٥

الدكتور شاي فلدمان هو رئيس مركز
يافه للأبحاث الاستراتيجية منذ العام
١٩٩٧ وقد صدرت له عدة أبحاث في
المواضيع الاستراتيجية وخاصة انتشار
السلح النووي في المنطقة والعالم والرقابة
عليه، وفي كتابه هذا يطرح كل الأسئلة التي
أثارتها الحرب الأميركية الثانية على العراق،
واهم هذه الأسئلة هي: هل كان العراق يملك
أسلحة دمار شامل قبل الحرب؟ هل يمكن
فرض نظام جديد على العراق؟ وكيف تعامل



اسم الكتاب: عقيدة يشعياهو لايبوفيتش

المؤلف: نوعي كشير

الناشر: وزارة الأمن، تل أبيب ٢٠٠٦

عدد الصفحات: ١٩٨

يتناول الكتاب العقيدة الدينية التي آمن
بها البروفسور يشعياهو لايبوفيتش أحد
أهم المفكرين اليهود الاسرائيليين في القرن
العشرين ومن معارضي سياسة الاحتلال
منذ العام ١٩٦٧. المطلاع على الكتاب لا بد
أن يلاحظ اشكاليات هذه الشخصية المركبة
أحيانا الى حد التناقض، فقد كان محافظا
وثوريا في الوقت نفسه، واضحا وغامضا،
منفتحا ومنغلقا، كثير الكلام وكثير الصمت،
متدينا وعالما، ولذلك فان الكثيرين من
الاسرائيليين لم يفهموا هذه الشخصية،

مأس يسقط فيها ضحايا وأجساد ممزقة ومشوهة ومحروقة، فهل عرضها على الشاشة يتم تحقيقا لحق المشاهد في المعرفة أم للترويج والاثارة أم لاستجلاب العطف أو لتعميق الحقد؟ في منطقة مشبعة بالمآسي مثل منطقتنا فان الأسئلة التي يطرحها الكتاب جديرة بالمعالجة والمتابعة.



اسم الكتاب: المفقودة من وادي تسين
المؤلف: يورام كانيوك
الناشر: يديعوت أحر ونوت ٢٠٠٦
عدد الصفحات: ١٦٦

يعتبر يورام كانيوك من أبرز الروائيين الاسرائيليين وهو ينتمي الى مجموعة الكتاب الاسرائيليين الذين بدأوا طريقهم في فترة ال ٤٨، واصلوا ومنهم س. يزهار وأهرون ميغد وحاييم غوري وغيرهم.

هذا الكتاب هو رواية خيالية بأحداثها لكنها عن الواقع الاسرائيلي، وهي تحكي قصة فتاة ابنة مقاتل في صفوف البلماح عام ٤٨ وهو رجل غني، الفتاة تختلق قصة عن ضياعها في الصحراء، لتعتقد الشرطة أن عربيا بدويا قد قتلها، وتجرى لها جنازة تحضرها هي بنفسها، وهكذا تتحول الى بطلة في الاعلام الاسرائيلي وتهز أركان المجتمع والدولة.

وفي أثناء تجمع الأصدقاء ومنهم اصدقاء

والدها المقاتلين بالأمس ورجال الأعمال اليوم والأقارب ووسائل الاعلام والشرطة والجيش الذين يبحثون عنها، تنكشف أمور عديدة عن طبيعة هذا المجتمع، وتتحول الرواية الى حساب مفتوح ومحاسبة شديدة للمجتمع الاسرائيلي بكل ما فيه من صراعات وتناقضات. يذكر ان روايات كانيوك العديدة تتناول في معظمها هموم ومشاكل المجتمع الاسرائيلي.



اسم الكتاب: سيرة حياة- خمسون عاما في خدمة وزارة الأمن
المؤلف: حاييم يسراييلي
الناشر: يديعوت أحر ونوت ٢٠٠٦
عدد الصفحات: ٤٣١ **صفحة**

عمل المؤلف ٥٢ عاما في وزارة الأمن الاسرائيلية، وكان مساعدا لمعظم وزراء الأمن، من بن غوريون وحتى بنيامين بن اليعازر.

وفي الكتاب عن سيرة حياته يلقي الضوء على العديد من القضايا والفضائح التي أثارت أصداء كبيرة في المجتمع الاسرائيلي، منها فضيحة الجاسوس السوفييتي يسراييل بار وفضيحة الوزير لافون عن اكتشاف خلية التجسس الاسرائيلية في مصر، وكذلك يتحدث عن الاتصالات السرية الاسرائيلية الفرنسية البريطانية للاعداد للعدوان الثلاثي

على مصر عام ١٩٥٦، والقاء القبض على أدولف أيخمان وحرب أكتوبر، وغيرها من القضايا التي شغلت المجتمع الاسرائيلي، وفي بعض الأحيان أدت الى استقالة وزراء وحكومات.



اسم الكتاب: شاس، رؤى اجتماعية وفكرية
المؤلف: أفيغازر رافيتسكي
الناشر: عام عوفيد، تل أبيب ٢٠٠٦
عدد الصفحات: ٥٠٠ **صفحة**

يعتبر ظهور حركة شاس على الخارطة الاسرائيلية ونجاحها الكبير، ظاهرة مثيرة ولافتة للنظر في المجتمع الاسرائيلي، وفي هذا الكتاب الذي يضم مجموعة من المقالات والدراسات لباحثين اسرائيليين، هناك محاولة للوصول الى الجذور التاريخية لهذه الحركة، والى خلفيتها الثقافية والفكرية وما يميز قياداتها، ويذهب البعض الى أن حركة شاس لم تقم من أجل خلق ثورة اجتماعية بل هي محاولة للبحث عن مركب مركزي للهوية الشرقية، وهي تعبر قبل كل شيء عن تجاوز اليهود العرب لمحاولات طمس هويتهم واضطهادهم على خلفية انتمائهم الثقافي والطائفي في ظل هيمنة أشكنازية قمعية، وقد عززت الحركة هذا الانتماء

التاريخي الذي تدعيه الصهيونية لتبرير اقامة الدولة اليهودية في فلسطين.



اسم الكتاب: سيرة حياتي

المؤلف: يوسف الياهو شلوش

الناشر: دار بابل للنشر، تل أبيب ٢٠٠٥

عدد الصفحات ٣٨٠

ولد يوسف الياهو شلوش في يافا عام ١٨٧٠ وتوفي في تل أبيب عام ١٩٣٤، ويعتبر من مؤسسي مدينة تل أبيب. كان تاجرا ومقاولا وأحد شخصيات يافا تل أبيب البارزة اجتماعيا وسياسيا. في سيرة حياته التي كتبها بنفسه يوثق الحياة الاجتماعية والسياسية في مدينة يافا وفي تل أبيب فيما بعد، كذلك يؤرخ للعلاقات العربية اليهودية في المدينة، والتي تعكرت مع بدء النشاط الاستيطاني الكولونيالي في فلسطين.

يقسم الكتاب الى جزئين: الجزء الأول ويضم ١٢ فصلا من طفولة الكاتب وحتى اقامة مدينة تل أبيب عام ١٩٠٩ والسنوات الأربع التي تلتها، وأما القسم الثاني فيضم ١٩ فصلا من الحرب العالمية الأولى مروراً باحتلال البريطانيين للبلاد وحكمهم الذي استمر ثلاثين عاما، وفي خلاله تم الاعداد لاقامة "الوطن اليهودي" في فلسطين - كما وعد بلفور، وزير المستعمرات البريطاني -

في مناطق وأراضي الفلسطينيين المحتلة عام ١٩٦٧، وكذلك في الجليل والنقب.

كما تأتي أهمية هذا الحدث كونه محاولة لرسم حدود اسرائيل بعد حوالي ٦٠ عاما على قيامها دون أن تحدد حدودها النهائية. ويستعرض الكتاب فكرة الانسحاب من بداياتها وحتى بلورتها بين أوساط اليسار الصهيوني أولا، ثم اليمين، وسيرة أريئيل شارون من وزير معزول وحتى الوصول الى رئاسة الحكومة بخطوات ثابتة وأكيدة.



اسم الكتاب: من ريتشارد فاغنز وحتى

حق العودة

المؤلف: حايم غناز

الناشر: عام عوفيد، تل أبيب ٢٠٠٦

عدد الصفحات: ٢٨٥ صفحة

كتاب يعالج قضايا المجتمع الاسرائيلي من وجهات نظر وتحليلات فلسفية وأخلاقية، وفي القسم الأول يستعرض المؤلف قضايا أثارت جدلا كبيرا في المجتمع الاسرائيلي مثل: اسماع موسيقى الملحن الألماني ريتشارد فاغنز، وهو المتهم بالانتماء الى النازية، ومسألة رفض الخدمة العسكرية، وفي القسم الثاني يحلل مسائل مرتبطة بالهوية الاسرائيلية وباليهودية والصهيونية ومفهوم الدولة اليهودية، والمطلب الفلسطيني بالاعتراف بحق العودة، وقانون العودة الاسرائيلي، والحق

الشرقي والكرامة الطائفية.

ويذكر أن فكرة اصدار الكتاب جاءت بعد يوم دراسي عقد في معهد اسحق رابين تحت عنوان: حركة شاس، هل هي قصة نجاح؟ وكان أثار اهتماما في أوساط ثقافية وسياسية وحزبية، دفع القيمين عليه الى اصدار المحاضرات في كتاب يقع في ٥٠٠ صفحة.



اسم الكتاب: الرجل الذي أرخى الحبل

المؤلف: ندير تصور

الناشر: دار تصبعونيم، تل أبيب ٢٠٠٦

عدد الصفحات: ٣٨٨

يمكن ترجمة عنوان هذا الكتاب "الرجل الذي أرخى الحبل" أو "الرجل الذي تخلى عن القطع"، وبالطبع هذا هو المقصود اذ ان موضوع الكتاب هو الانسحاب من قطاع غزة الذي تم في آب ٢٠٠٥ بقرار وتنفيذ حكومة أريئيل شارون قبل أن يغط في غيبوبته.

يعتبر المؤلف هذا الانسحاب واحدا من أهم المنعطفات في تاريخ اسرائيل والصراع اليهودي العربي، ليس فقط لأنه يشكل سابقة في التنازل عن حلم أرض اسرائيل الكبرى، بل لأن منفذ هذا الانسحاب هو أريئيل شارون أحد أبرز المتمسكين بهذا الحلم، وأحد أهم آباء حركة الاستيطان الصهيوني



اسم الكتاب: عصر ال " ما بعد " : القومية
وسياسة المعرفة في اسرائيل
المؤلف: د. اوري رام
الناشر: دار ريسلنغ، تل أبيب، ٢٠٠٥
عدد الصفحات: ٢٧٠ صفحة

يتناول الكتاب التيارات القومية الاسرائيلية والخطاب الثقافي والجهاهيري الذي يبلور هذه التيارات ويعبر عنها، وي طرح الكتاب أسئلة مهمة مثل: كيف نعرف عن قوميتنا؟ وما هي حدود هذه المعرفة؟ وكيف تتكون الذات الجماعية؟

يقسم الكتاب الى أربعة فصول: الأول يتناول الشكل الذي صاغت فيه كتابة التاريخ كيانا يدعى " الشعب اليهودي "، وكيفية تحليل التربية المعاصرة لهذه الرواية، والفصل الثاني يتناول كيفية تعاطي علم الاجتماع الاسرائيلي مع هذا الكيان القومي الجديد الذي يدعى " المجتمع الاسرائيلي "، والفصل الثالث يتناول فلسفة المعرفة في اسرائيل، ويتناول الفصل الأخير الثقافة السياسية في اسرائيل، ويتمحور في خطاب الهوية الذي يحدد العلاقة بين القومية والدولة وبين الجماعة والمواطنة.

الدكتور اوري رام هو محاضر في

الثقافية والمدارس الدينية وأماكن العبادة . انه يصور تفاصيل حياة هؤلاء النساء ومعاناتهن في ظل تمييز قومي من الدولة، وتمييز جنسوي في داخل المجتمع، وفيه أيضا تصوير لمحاولات التمرد على هذا الواقع.



اسم الكتاب: في الموضوع الشرقي شيء
عبثي
المؤلف: درور مشعاني
الناشر: عام عوفيد، تل أبيب، ٢٠٠٦
عدد الصفحات: ٢٠٤

الكتاب الأول للمؤلف الباحث المحرر ملحق الكتب في صحيفة " هآرتس "، وهو يبحث في تناول الأدب العبري لظاهرة تعزز مكانة اليهود الشرقيين في المجتمع الاسرائيلي، والتطرق اليها في روايات الكتاب الاسرائيليين الكبار وهم: عاموس عوز في روايته علبة سوداء، وأ ب يهوشواع في روايته مولخو، ويهوشواع كنانز في روايته: تسلل الأفراد، وما يميز هذه الروايات الثلاث في هذا السياق هو أنها تركز على شخصيات يهودية شرقية بين أبطالها، وعلى مواقع وضعت اليهود العرب الشرقيين في محور المجتمع الاسرائيلي والثقافة والأدب.

ويتهني هذا القسم بذروة الصدمات بين اليهود والعرب قبل ثورة ال٣٦ . الكتاب شيق ومثير لأنه يستعرض الحياة اليومية للناس وتفاصيل المكان ومن شأنه أن يشكل أحد أهم المصادر لدراسة تاريخ يافا من نهاية القرن التاسع عشر وحتى منتصف العشرين، وهو مكتوب بأسلوب شيق وسرد جميل وغني بتفاصيل الحياة.



اسم الكتاب: أماكن محفوظة
المؤلف: تمار أليور
الناشر: عام عوفيد، تل أبيب ٢٠٠٦
عدد الصفحات: ٤٠٤

هذا هو الكتاب الثالث للباحثة تمار أليور، التي تجري منذ مطلع التسعينيات أبحاثا ميدانية أثنية في المجتمع الاسرائيلي، وكانت أصدرت كتابين الأول، بعنوان: مثقفات وجاهلات، صدر عام ١٩٩٢ عن النساء في المجتمع الاسرائيلي المتدين، وبخاصة الحريدي، والكتاب الثاني بعنوان: في عيد الفصح القادم، عن النساء في المجتمع اليهودي الديني القومي، وأما كتابها الثالث: أماكن محفوظة، فهو عن النساء اليهوديات الشرقيات المتدينات، وهو يأتي ثمرة أبحاث دامت خمس سنوات ولقاءات مع نساء متدينات شرقيات في البيوت والمراكز

بقيادة مناحيم بيغن ثم بيبي نتنياهو. والدكتور فيلك هو محاضر في قسم السياسة والحكم بجامعة بئر السبع، وينشط في أطر اجتماعية ومؤسسات المجتمع المدني وحقوق الانسان.



اسم الكتاب: تاريخ فلسفة الدين اليهودي في العصر الحديث (الجزء الرابع)
المؤلف: اليعازر شفيد
الناشر: عام عوفيد، تل أبيب ٢٠٠٦
عدد الصفحات: ٤٦٦

هذا هو الجزء الرابع من كتاب عن تاريخ فلسفة الدين اليهودي للمؤلف نفسه، وكان الجزء الأول صدر عام ٢٠٠١ ثم توالى صدور الأجزاء الأخرى، وكلها تتناول الفكر الفلسفي اليهودي في العصر الحديث مع بدايات نشوء تيارات يهودية دينية في أوروبا حاولت البحث عن خطوط مشتركة بين الدين اليهودي والحداثة.

وقد برزت في هذه الفترة أسماء مفكرين يهود شكلوا في ما بعد أساسا للفكر الصهيوني الديني الذي انسجم في منتصف القرن العشرين مع الفكر الصهيوني العلماني المؤسس لمشروع الدولة اليهودية في فلسطين. المؤلف شفيد هو من مواليد القدس عام ١٩٢٩، ويحاضر في الجامعة العبرية في موضوع الفكر اليهودي، وحاز على جائزة اسرائيل عام ١٩٩٤ وله عدة مؤلفات في هذه المواضيع.

هذا الكتاب هو عبارة عن بحث فريد من نوعه حول مكانة وتأثير الموسيقيين اليهود العرب على صيانة الهوية الشرقية العربية لهؤلاء اليهود، في مرحلة صعبة تعرضت فيها هذه الهوية الى الطمس والتزييف بواسطة ما أسماه بن غوريون "أتون الصهر" لصناعة اليهودي العبري الاسرائيلي الصهيوني الجديد.



اسم الكتاب: الشعبوية والهيمنة في اسرائيل
المؤلف: داني فيلك
الناشر: دار ريسلنغ، تل أبيب ٢٠٠٥
عدد الصفحات: ٢٦١ صفحة

يذهب الكاتب داني فيلك في كتابه هذا الى أن الحركات الشعبوية تنمو في المجتمعات التي تعاني من صراع حول استيعاب حركات اجتماعية مهمشة تحتويها حركات شعبية كبيرة. وفي اسرائيل تبلورت حركة الليكود نتيجة التقاء مثل هذه الحركات الهامشية في اطار واحد، فوضعت حدا لهيمنة حزب "المباي" أو حركة العمل في انتخابات ١٩٧٧، ومع ذلك فان نهاية هيمنة حركة العمل لم تضع حدا للهيمنة السياسية في اسرائيل بل استبدلت بهيمنة نيو ليبرالية.

يحلل المؤلف مرحلة حكم الليكود في اسرائيل

قسم العلوم الاجتماعية في جامعة بئر السبع وصدرت له أبحاث مهمة مثل: "عولمة اسرائيل" (٢٠٠٥)، "المجتمع الاسرائيلي: نظرات نقدية" (١٩٩٣)، "نظام رأس المال: المجتمع الاسرائيلي في عهد العولمة" (٢٠٠٦).



اسم الكتاب: فرحتنا كبيرة الليلة...
الموسيقى اليهودية العربية والهوية الشرقية
المؤلف: عنبال بيرلسون
الناشر: دار ريسلنغ، تل أبيب ٢٠٠٦
عدد الصفحات: ٢١١

عنبال بيرلسون توفيت قبل ثماني سنوات دون أن تنهي بحثها هذا، فأعده أصدقائها في الجامعة وأصدروه في ذكرى وفاتها، وهو يتناول دور الموسيقيين اليهود العرب الذين هاجروا الى اسرائيل وحافظوا على موسيقاهم العربية الأصلية، مثل: فلغل المصري، فلغل الكرجي، صالح وداوود الكويتي، فايزة رشدي، موشي الياهو، زوزو موسى ويعقوب مراد، وغيرهم.

وقد كان هؤلاء يحظون بشهرة فنية واسعة في البلاد بين المستمعين العرب الذين أصغوا الى ألبانهم عبر اذاعة اسرائيل والحفلات الموسيقية التي احيوها في المدن والقرى العربية.

صدر عن مدار



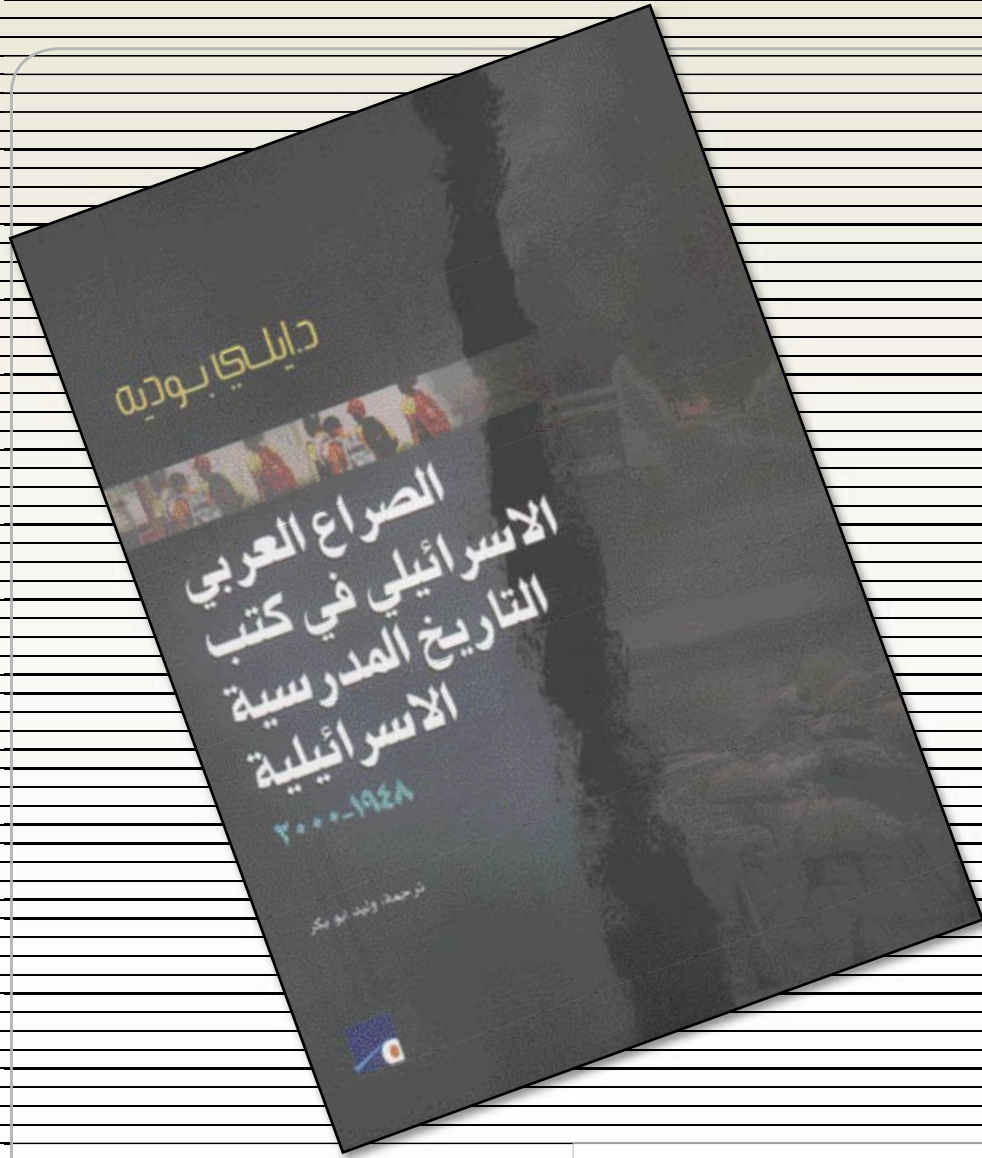
المركز الفلسطيني للمدارسات الإسرائيلية
The Palestinian Forum for Israeli Studies (MADAR)

صدر حديثاً



المركز الفلسطيني للدراسات الإسرائيلية
The Palestinian Forum for Israeli Studies (MADARA)

الآن في الاسواق



المركز الفلسطيني للمدرسات الاسرائيلية
The Palestinian Forum for Israeli Studies (MADAR)

الآن في الاسواق



المركز الفلسطيني للدراسات الإسرائيلية
The Palestinian Forum for Israeli Studies (MADARA)