اسم الكتاب: مصر، الشقيقة الكبرى
المؤلف : حاجاي ايرليخ
الناشر: الجامعة المفتوحة
عدد الصفحات: ٣٤٥ صفحة

يفتتح هذا الكتاب مساقاً جديداً في الجامعة المفتوحة عن «تاريخ الشرق الأوسط المعاصر»، حيث يتناول التطورات التي طرأت على منطقة الشرق الأوسط منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية وحتى أيامنا هذه. ويتعرض الكتاب لمصر على أساس كونها عاملاً مؤثراً ورائداً في التاريخ الحديث للشرق الأوسط، إذ لعبت دوراً أساسياً في بلورة التطورات العامة التي عصفت بالمنطقة بعد الحرب العالمية الثانية.

في القسم الأول يتناول الكاتب المرحلة ما بين ١٩٤٥ – ١٩٥٢ وهي السنوات الأخيرة لسيطرة النخبة الاجتماعية القديمة في بلاد النيل، التي واجهت التحديات العصرانية مثل: الحياة البرلمانية، تمغرب طبقة ملاكي الأرض من أبناء نخب المدن وبعدها الاطاحة بالعائلة الملكية ما أدى الى انهيارات نخب تقليدية أخرى في العالم العربي. وأما القسم الثاني فيتناول المرحلة الناصرية ومسيرة ثورة تموز ١٩٥٢ من جوانب وأبعاد مختلفة للحياة في مصر ومدى تصوير ذلك لهوية البلاد. إذ ان التشديد على عروبة مصر، جاء ليواكب عملية التصميم من جديد لمجالات السياسة والاجتماع والاقتصاد في الداخل، ويتزامن مع اندفاع ثورة عامة في الشرق الأوسط، بتأثير شخصية جمال عبد الناصر، حتى هزيمة العام ١٩٦٧.

أما القسم الثالث، فيتناول مرحلة السادات، ويحلل قيادته لمصر في عملية تراجع الفكر القومي العربي لصالح فكرة وادي النيل، بكل ما تعنيه من تداخلات وتعقيدات أيديولوجية، سياسية، اقتصادية وثقافية، وما واكب ذلك من عملية مستمرة في تثبيت الذات لكل دولة ودولة في الشرق الأوسط، وينتهي الكتاب بخلاصة قصيرة حول فترة رئاسة الرئيس حسني مبارك والطريقة التي قاد بها مصر.

اسم الكتاب: حرب الغفران، الزمن الحقيقي.
المؤلفان: رونين بيرغمان وغيل ميلتسر.
الناشر: يديعوت احرونوت.
عدد الصفحات: ٥٣٠ صفحة.

أثار هذا الكتاب عند صدوره في تشرين الأول الماضي، ذكرى مرور ٣٠ عاماً على حرب اكتوبر، الكثير من ردود الفعل في الأوساط السياسية والعسكرية الاسرائيلية، حيث انه كشف حقائق لم تكن معروفة من قبل، واعتمد المؤلفان على وثائق سرية وتسجيلات ومذكرات لم يكشف النقاب عنها.

ويقسم الكتاب الى سبعة أبواب: الباب الأول يتناول الأيام الثلاثة الأولى للحرب وتجاهل المؤسسة العسكرية الاسرائيلية للاشارات التي أنبأت بوقوع هذه الحرب، وعنجهية هذه المؤسسة في ترقب الأحداث والرد عليها. أما الباب الثاني فهو تحت عنوان: على حافة الانهيار، ويتناول الضربات الموجعة التي تلقاها الجيش الاسرائيلي في الأسبوع الذي يبدأ في ثمانية تشرين الأول وينتهي في ١٤ منه، حيث وصلت حالة الارتباك والخوف بين قادة الجيش الى درجة الاستسلام وانتظار منقذ يخلصهم من ورطة ممتية. وفي الباب الثالث يتناول محاولات الخروج من الورطة واختراق الجيش المصري، وبداية تراجع القوات المصرية في سيناء والسورية في الجولان. وفي الباب الرابع، نهاية القتال وبداية تبادل التهم بين القيادات العسكرية والسياسية، والذي اشتد بعد التوقيع على اتفاقية وقف اطلاق النار (الباب الخاص)، والباب السادس، انتقال الخلافات وحالة الارتباك والتساؤلات والتحقيقات الى الرأي العام الاسرائيلي ووسائل الاعلام. وأما الباب الأخير، فهو بعنوان: ما بعد الصدمة، عن لجنة التحقيق واشتداد النزاعات السياسية والصراعات التي خلفتها الحرب، وسقوط حكومة «حزب العمل» وصعود الليكود العام ١٩٧٧ لأول مرة في تاريخ اسرائيل واستمرار النقاش حتى العام ٢٠٠٣.

اسم الكتاب: قاموس حرب الغفران.
المؤلفان: ايتان هابر وزئيف شيف.
الناشر: زمورا بيتان - وڤير.
عدد الصفحات: ٤٤٨ صفحة.

بمرور ثلاثين عاماً على حرب اكتوبر ١٩٧٣، صدر في اسرائيل عدد كبير من التقارير والكتب التي تناولت هذه الحرب. وقاموس حرب الغفران هو أحد هذه الكتب، وضعه الصحافيان ايتان هابر وزئيف شيف، بالتعاون مع مجموعة كبيرة من الخبراء العسكريين والباحثين الاكاديميين، وهو يجمع معظم المصطلحات المرتبطة بهذه الحرب مرتبة حسب الأبجدية، والمصطلح الأول الذي يفتتح القاموس هو «الخسائر بالأرواح» (أڤيدوت بالعبرية) وقد لا يكون ذلك مصادفة لأن هناك اصطلاحات أخرى عبرية للخسائر البشرية وتبدأ بحروف أخرى، وربما ان اختيار هذه الكلمة للصدارة هو لتأكيد ما ترسخ في الوعي الاسرائيلي ان هذه الحرب، خلافاً لغيرها من الحروب الاسرائيلية - العربية، تميّزت بكثرة الأرواح الاسرائيلية التي زهقت ووصلت الى ٢٦٥٦.

كتب الناشر على غلاف الكتاب: لحرب الغفران ألف وجه وألف رواية، المفاجأة أذهلت القوات المقاتلة والقيادات التي تحمل روايات مختلفة. كل واحد وحربه الخاصة. وحتى بعد ثلاثين عاماً لم تتضح صورة هذه الحرب.

هذا الكتاب يحاول أن يكشف عن «الغابة» وعن «الأشجار». التفاصيل التي رافقت الجنود والضحايا، فهو يشتمل على المعارك، والقادة، والاسلحة، والمواقع والخنادق وابطال الحرب والأسرى وأسماء المقاتلين الذين سقطوا وكل شيء عن الحرب.

زئيف شيف، هو المحلل للشؤون العسكرية في صحيفة «هآرتس»، وكان نشر كتاباً بعنوان «زلزال اكتوبر»، وايتان هابر، عمل مراسلاً عسكرياً لصحيفة «يديعوت احرونوت»، وفي السنوات بين ١٩٩٢ الى ١٩٩٥ عمل مديراً لمكتب رئيس الوزراء اسحق رابين، ومن مؤلفاته: «سيرة حياة مناحيم بيغين» و«قاموس الأمن الاسرائيلي» مع زئيف شيف و«الجواسيس».

الكتاب يحتوي على صور لشخصيات ووقائع من الحرب.

اسم الكتاب: آنا مصطفى رابينوفيتش.
المؤلف: آشير كرافيتس.
الناشر: دار العمال للنشر (هبوعليم).
عدد الصفحات: ١٦٤ صفحة.

المؤلف هو مصوّر وطيّار ومحاضر في الرياضيات والفيزياء، وقد عمل في قسم التحقيقات بالجرائم الخطيرة في الشرطة، وله كتابان آخران، هذا الكتاب هو رواية بطلها مستعرب في وحدة مستعربين اسرائيلية تقوم بعمليات اعتقال وتصفية في مدن الضفة الغربية. اسم بطل الرواية يائير رابينوفيتش، واسمه كمستعرب «مصطفى»، وفي الصفحات الأولى من الكتاب يعود الكاتب الى طفولة ونشأة بطل الرواية، إذ كان يتأثر عندما يشاهد العروض العسكرية في احتفالات «استقلال اسرائيل»، ثم يبدأ بسرد قصصه في وحدة المستعربين، التدريب، التوجيهات، والعمليات نفسها، ويقوم بذلك بطاعة وتلهف، لكن شيئاً فشيئاً يعي خطورة وعدم انسانية الحالة التي وقع فيها، فيبدأ التساؤلات الصعبة التي توقظه.

على غلاف الكتاب، كتب عامي أيلون، قائد «الشاباك» سابقاً: استمتعت جداً بقراءة الكتاب وأوصي بأن يقرأه حتى أولئك الذين لا تواجههم المعضلات الأخلاقية التي تواجه الجنود الذين يخدمون خلف الخط الأخضر.

هذا الكتاب المهم يقدم بشكل أصيل وحقيقي وانساني ما يواجهه عنصر يخدم في وحدة المستعربين.

اسم الكتاب: القومية وكرة القدم.
المؤلف: أمير بن فرات.
الناشر: دار النشر «ديسلنج».
عدد الصفحات: ١٦٦ صفحة.

المؤلف هو محاضر في علم الاجتماع بكلية الإدارة، قسم العلوم السلوكية ومتخصص في بحث الرياضة في اسرائيل، وقد صدر له كتاب بعنوان «بلادي، بلادي» عن فريق هبوعيل الطيبة وكتاب آخر بعنوان «من اللعب الى التجارة» عن تحوّل رياضة كرة القدم في اسرائيل من مشروع سياسي الى مشروع تجاري.

كتابه الجديد «القومية وكرة القدم»، يتناول تاريخ

رياضة كرة القدم الاسرائيلية منذ عهد الانتداب التي استخدمتها الحركة الصهيونية لأغراضها، وبعد قيام اسرائيل جعلت هذه اللعبة الشعبية مشروعاً لبناء الهوية الاسرائيلية الصهيونية اليهودية، ولكن في السنوات مع التطورات الاجتماعية العميقة التي طرأت على المجتمع الاسرائيلي أصبحت هذه الرياضة أداة بيد أصحاب رؤوس الأموال ومصدراً للربح. ولم تعد يهودية فقط، بل ان وصول لاعبين عرب أصبحوا نجوماً ضمن فرق الدرجة الممتازة وحتى المنتخب الاسرائيلي يضع كرة القدم الاسرائيلية خارج يهوديتها الصرفة، ويضعها في اتجاهاتها الربحية.

ويختتم المؤلف كتابه بفصل يثبت فيه أن لعبة كرة القدم في اسرائيل أصبحت «افيون الجماهير». «هذا الأفيون توفره المشاعر القومية والعرقية والدينية. وفي الجمع بين كرة القدم والمشاعر القومية تتم عملية تخدير تخفف من حدّة الفشل (في اللعب) وتجبي ضريبة التعصب القومي عند النجاح، فجأة وفي حالة التخدير هذه، فإن هذه الرياضة لا تكون لعبة كرة قدم وحسب، بل لحظة بطولية قومية».

اسم الكتاب: الكلمات القادرة على القتل: فشل الحوار الجماهيري السياسي في اسرائيل
المؤلف: د. مولي بيلغ
الناشر: أكادمون – القدس
عدد الصفحات: ٢٩٥ صفحة

يتناول الباحث مولي بيلغ في كتابه هذا الحوار السياسي الاسرائيلي الذي أدى الى مقتل رئيس الحكومة اسحق رابين في تشرين الثاني (١٩٩٥)، لكنه لا يتوقف عنده فهو يدرس الأسباب التي من شأنها أن تؤدي الى تكرار مثل هذا الاغتيال السياسي نتيجة للعنف الكلامي والجسدي الذي يسيطر على الحوار الاسرائيلي السياسي وحالة التقاطب الاجتماعي والسياسي والأزمات التي تعصف بهذا المجتمع، ويؤكد أن المسألة هي مسألة الفرصة المواتية لحدوث مثل هذا الاغتيال. وهو يسجل هذا التحذير في مقدمة كتابه تحت عنوان: «فشل الحوار الاسرائيلي – الطريق الى الاغتيال السياسي المقبل».

يضم الكتاب عشرة فصول. في الفصل الأول تحت عنوان: من أوسلو الى اغتيال رابين: آلية التصعيد. وفي هذا الفصل يعتمد المؤلف على بحث ميداني في الصحف الاسرائيلية التي تعبر عن مواقف اليسار واليمين الاسرائيليين والتي أسهمت في فشل الحوار السياسي، وفي الفصول المقبلة يحلل نتائج البحث حيث يقدم عينات من الجمل والعبارات والمواقف التي تجعل الحوار الاسرائيلي حوارا «مأزوما» وغير ثقافي.

د. مولي بيلغ محاضر في قسم العلوم السياسية بجامعة تل أبيب وفي قسم الاعلام بجامعة القدس وهو خبير في مواضيع الصراعات وآليات الحرب والسلام والعنف والارهاب. من مؤلفاته كتاب: غضب الآلهة، من غوش ايمونيم وحتى ساحة رابين، صدر العام ١٩٩٧.

اسم الكتاب: بين التجند والمصالحة، المجتمع المدني في اسرائيل
اسم المؤلفة: بروفسور ياعيل يشاي
الناشر: كرمل – القدس
عدد الصفحات: ٢٣٠ صفحة

بعتمد هذا الكتاب على بحث ميداني أجرته البروفسورة ياعيل شاي المحاضرة في قسم العلوم السياسية بجامعة حيفا، استهدف الجمعيات الاسرائيلية البالغ عددها حوالي ٤٠٠٠٠ جمعية وقد أرسلت نماذج البحث الى ألف جمعية لكن أجاب عليها ٤٠٪ فقط.

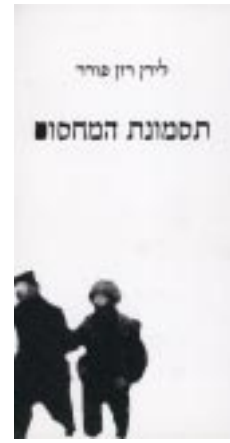
تستخلص الباحثة أن المجتمع الاسرائيلي لم ينجح في بناء وتطوير مجتمع مدني بسبب التناقضات العديدة في جوهر هذا المجتمع ودولته، والنزعات المتناقضة في أن تكون دولة رفاه اجتماعي وفي الوقت نفسه دولة اقتصاد حرّ، دولة يهودية ودولة كل مواطنيها، دولة ذات علم واحد ودولة تعددية، دولة مجندة لأهداف قومية ودولة تقدس حقوق الفرد.

في فصول الكتاب العشرة تستعرض الباحثة كل الظروف والسياسات التي تعيق بناء مجتمع مدني في اسرائيل، وهي تؤكد ان الوضع السياسي الأمني يمنح النظام الفرص لنشر خطاب قوموي مثالي يهمش الفرد ويجنده لخدمة المجموع وبالتالي خدمة النظام.

اسم الكتاب: ما أروع هذه الحرب
نصوص ورموز عسكرية في الأدب الاسرائيلي
المؤلف: دان ياهف
الناشر: تموز – تل أبيب
عدد الصفحات: ١٥٨

د. دان ياهف مؤلف كتاب «طهارة السلاح» يواصل

في كتابه هذا فضح الأساطير الصهيونية والاسرائيلية حول أخلاقيات هذه الحركة الأيديولوجية التي عممتها منذ قيام اسرائيل وحتى اليوم، وفي هذا البحث يتناول ٢٣٠ كتاباً اسرائيلياً نشرت بين ١٩٥٠ و٢٠٠١ وتتحدث عن الصراع الاسرائيلي العربي، معظمها كتب للأطفال والاجيال الناشئة وفيها تنعكس روح العسكرة في التربية الاسرائيلية وأدبها بتعظيم مكانة الجيش وتشويه انسانية «الآخر»، العربي، الذي يصور في معظم هذه الكتب: متوحشاً وخبيثاً وجباناً ومداهناً وخائناً ومنافقاً، وأما الاسرائيلي فهو القوي والعادل والأخلاقي. يقول المؤلف في مقدمة كتابه: المجتمع الاسرائيلي الذي يعيش على حرابه منذ القرن التاسع عشر، يتعسكر في الوعي واللاوعي، وهناك العديد من الكتب والقصص والقصائد التي تتناول مواضيع الحرب، أسبابها ونتائجها ومعظم هذه الكتب موجه الى الأجيال الشابة، مثل كتب: يغئال موسينزون ويسرائيل ليرمان ودفورة عومر وغاليلا رون فيدر وأفنير كرميلي. وفي معظم الكتابات الاسرائيلية يوصف العربي بلا هوية شخصية وكمهزوم وجبان، ويسكن في أماكن قذرة ويملؤها القمل والبراغيث وثيابهم قذرة مثل حياتهم. كما في كتابه «طهارة السلاح» يكتب دان ياهف بجرأة واستقامة عن موبقات المجتمع الاسرائيلي ومخالفاته اللا أخلاقية وجرائمه المتعاظمة.



اسم الكتاب: عوارض الحواجز
المؤلف: ليران رون فورر
الناشر: غفانيم - تل أبيب
عدد الصفحات: ٩٤ صفحة

المؤلف في السادسة والعشرين من العمر، من مدينة غبعتايم، وهذا كتابه الأول وهو عن ذكرياته في الخدمة العسكرية في المناطق المحتلة وخاصة على الحواجز في غزة في الانتفاضة الأولى، وهو يحكي عن الممارسات التي كان يقوم بها هو ورفاقه على الحواجز وأعمال التعذيب والاذلال ضد الفلسطينيين، وحالة التبهم التي أصابته بعد أن جند في الجيش في وحدة «شمشون» التي أقيمت لتقاتل في المناطق المحتلة، ويقول أنه عندما كان يخدم في تلك الفترة لم يكن يعي خطورة ولا أخلاقية أعماله، ولكنه بعد تسريحه من الجيش ترك البلاد الى الهند وهناك بدأ يصحو ويدرك ما كان يفعله هو نفسه من أعمال لا انسانية، يقول في رسالته الى الاسرائيليين: الآن أنا أدرك مخططاتكم، كيف خدعتموني وجننتموني فنسيت من أكون، لقد حشرتموني في غزة النتنة وقبلها غسلتم دماغي ببواريدكم وحولتموني الى خرقة الى أن توقفت عن التفكير، والشيء الوحيد الذي ترك لي شيئا من العقل هو المخدرات، فبدون الحشيش كنت سأمس بالجنون، ولكن المخدرات أيقظتني وفجأة حلقت فوقكم وعرفت مخططاتكم . لقد حولتموني الى «روبوط» وهنا فقط على شاطيء غويا فهمت كل شيء .. لقد كنت أخاف من الابتسامات، جعلتم مني إنساناً آخر، أنا لم أكن أنا، كنت انساناً آخر، الآن أنا بعيد عنكم، أنا حرّ ولن تعيدوني إلى البداية..أنا حرّ الآن، أحلق فوقكم ولن أسقط في شباككم، أنا أدرك الحقيقة ولن أعود، لن أعود، لن أعود.

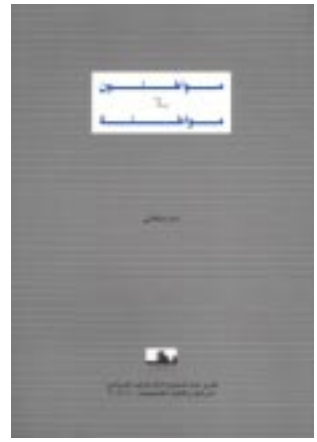
اسم الكتاب: من النهاية إلى النهاية
المؤلف: حانوخ بارطوف
الناشر: كنيرت- زمورا بيتان- دفير تل أبيب
عدد الصفحات: ٥٤٤ صفحة

يعتبر حانوخ بارطوف من كبار الكتاب الاسرائيليين القدامى، وهو روائي صدرت له عدة روايات تناولت المجتمع الاسرائيلي منذ بدايته، وهذه الرواية تحكي قصة زوجين من مستوطنة صغيرة في منطقة الوسط، تعارفا في الحرب العالمية الثانية وبعد زواجهما هاجرا إلى الولايات المتحدة وفي سنوات التسعين رجعا إلى تل أبيب، وتصور الرواية رحلة هذين الزوجين وما انتابها من مشاكل وصراعات وخيانات زوجية وتقلبات، وينتهي باللحظات الأخيرة من حياة الزوجة في المستشفى حيث تجتمع العائلة، الأب الابن والبنت ويقررون ان يسمحوا للطبيب بأن يحقنها بكوكتيل من السموم لكي يخلصها من عذابها على فراش المرض، وفي الوقت نفسه يصور المجتمع الاسرائيلي وكل ما انتابه من صراعات وأزمات.

اسم الكتاب: الموت كنهج حياة
مقالات ١٩٩٣ - ٢٠٠٣
المؤلف: دافيد غروسمان
الناشر: هكيبوتس همؤوحاد
عدد الصفحات: ١٩٠ صفحة

هذا الكتاب هو مجموعة من المقالات التي كان نشرها غروسمان في الصحف الاسرائيلية والأجنبية في السنوات العشر من ١٩٩٣ وحتى ٢٠٠٣ وهو يتحدث عن الصراع العربي الاسرائيلي والحياة في اسرائيل. يقول غروسمان في تقديم كتابه: «الضجيج. هذه هي الكلمة التي تخطر ببالي عندما أفكر بالسنوات

العشر الماضية منذ التوقيع على اتفاقات أوسلو. ضجيج وطلقات نارية وشعارات غوغائية ونواح وانفجارات ومظاهرات وبث مباشر من مواقع عمليات وانتقام وطرطرة المروحيات وزعيق الصفارات ورنين الهواتف بعد كل انفجار. هذه المقالات كتبت وسط هذا الضجيج كرد فعل على أحداث وقعت في هذه الفترة.«ويهدي الكتاب الى صديقه الأديب الفلسطيني المرحوم عزت الغزاوي: الرجل الشجاع المناضل من أجل السلام والمصالحة بين اسرائيل وفلسطين».



اسم الكتاب: مواطنون بلا مواطنة
المؤلف: نمر سلطاني
الناشر: مدى - المركز العربي للدراسات الاجتماعية التطبيقية
عدد الصفحات: ١٩٠ صفحة

تقرير مركز مدى السنوي الأول للرصد السياسي: اسرائيل والأقلية الفلسطينية ٢٠٠٠ - ٢٠٠٢، في أربعة فصول: في الفصل الأول يتناول التقرير التشريعات والقوانين التي تميز ضد العرب وكذلك مشاريع القوانين التي تعزز الهوية اليهودية، ومنها أيضا مشاريع قوانين لتشجيع الهجرة وأخرى لقمع الذاكرة الفلسطينية، وقد قدمتها كتل أو أعضاء كنيست من اليمين لم يكتمل بعد اجراؤها التشريعي، كذلك يشتمل هذا الفصل قرارات الكنيست في ما يتعلق بنزع الحصانة عن النائب عزمي بشارة وتقييد حرية النائب أحمد الطيبي وانزال النائب محمد بركة من على منصة الكنيست.

وفي الفصل الثاني يتناول التقرير السياسة الحكومية الممارسة ضد العرب في اسرائيل وعلى رأسها تدخل المخابرات في جهاز التعليم العربي . وفي الفصل الثالث استعراض ومتابعة لاستطلاعات الرأي العام في اسرائيل والتي تعكس موقف الشارع الاسرائيلي وتوجهه الى العرب في مسائل مثل الولاء للدولة والمشاركة السياسية والخطر على الأمن وغيرها. وفي الفصل الرابع والأخير يتابع التقرير تجليات الكراهية والعنصرية في السياسة والأكاديميا والصحافة والشركات الحكومية والخاصة والانترنيت وغيرها.

هذا التقرير توثيقي وشامل وفيه ثبت للمصادر والمراجع للسياسة التي تحول العرب الفلسطينيين في اسرائيل الى مواطنين لكن بلا مواطنة، حسب التقرير. انه دليل للعنصرية والتمييز والتفرقة القومية التي تميز المجتمع الاسرائيلي نظاماً ورأياً عاماً.

اسم الكتاب: بعيون ثاقبة
المؤلف: موشي بيرل
الناشر: كيتر
عدد الصفحات: ٣٠٦ صفحات

«جهاز التدمير الذاتي للاقتصاد الاسرائيلي - القصة الكاملة» هذا العنوان الثانوي للكتاب يعكس ما يتناوله المؤلف في قراءته للاقتصاد الاسرائيلي، وهو صحافي يحرر صفحات الاقتصاد في جريدة «معاريف» ويطرح السؤال: هل يستطيع مجتمع معافى أن يبني عن وعي جهاز التدمير الذاتي الذي يشكل خطراً على مجرد وجود هذا المجتمع؟

الكاتب يستعرض العلاقات المتبادلة بين السياسة والاقتصاد وسلوك النظام الاسرائيلي خلال سنوات عديدة بشكل عمق التقاطب الاجتماعي، اذ ازداد الفقر من جهة ومن جهة أخرى منح أصحاب رؤوس الأموال امتيازات لزيادة الربح والنفوذ ويقول: ان المجتمع الاسرائيلي أوقع نفسه في فخ تدميري أوصله الى الانتفاضة والى الأزمة الاقتصادية العالمية دون أن يكون محصناً، وقد حدث كل ذلك عن وعي ودراية تامة وعيون ثاقبة.

الكتاب: بغداد، أمس
تأليف: ساسون سوميخ
الناشر: هكيبوتس همئوحاد - سفري سيمان كريئاه، تل أبيب
٢٠٠٤، ١٧٦ صفحة.

يحوي هذا الكتاب فصولاً من ذكريات مؤلفه في بغداد، عاصمة العراق، التي ولد وعاش فيها حتى سن ١٧ عاماً، قبل ان يهاجر الى اسرائيل ويستقر فيها، دون امكانية العودة الى مدينته الاصلية.

ويؤكد سوميخ ان الكتاب يستند، في صورة رئيسية، الى فصول حاول فيها ان يستحضر معايشات وصوراً من حياته الخاصة ومن حياة البيئة المحيطة به في العراق، وهي بيئة الطبقة الوسطى التي انتمى اليها. وانه يفكر، لاحقاً، بكتابة جزء ثان يحكي فيه عن جوانب تجربته

في اسرائيل، اذ انه تقصد في هذا الجزء الاول ان يتناءى عن اي حديث يحيل الى كيفية تأثير حياته في العراق على بلورة شخصيته بجوانبها المختلفة.

ويسجل المؤلف ملاحظتين هما بمثابة استدراكين: الاول ان غالبية الذين اتوا من العراق قبل نصف قرن لم يعودوا احياء، ولذا فإن الاحتمال الوحيد هو ان الذين اتوا آنذاك وهم في زهرة شبابهم ما زالوا احياء، والقلائل بين هؤلاء الذين ما زالوا يذكرون كينونة بغداد في تفاصيلها الدقيقة. ويشير، في شأن متصل، الى انه في سنة ١٩٩٤ قامت مجموعة من المثقفين الاسرائيليين ذوي الاصل العراقي بتأسيس رابطة جديدة غايتها استرجاع الماضي العراقي ليهود بغداد، وبالأساس حياة هؤلاء الى جانب جيرانهم المسلمين، في منأى عن النزاع العربي الاسرائيلي، وقد ترأس هذه المبادرة، التي لم تعمر طويلاً، الكاتب سامي ميخائيل الذي كرر الادعاء بأن مجايليه كانوا آخر من عاشوا بكونهم يهوداً عرباً في بيئة عربية وانه اذا لم يوثقوا تلك التجربة فلن يحظى ابناؤهم بأية صلة مع الماضي القريب الذي عاشه آباؤهم واجدادهم. وبذا سيفتقر وعيهم الى ما يسميه «حلقة مهمة في سلسلة الاجيال المتعاقبة». ويلمح المؤلف الى ان هذه الرابطة اختفت بعد رفض مسجل الجمعيات في اسرائيل الاعتراف بها، ولذا فقد بقيت الساحة خالية لروابط اخرى تسترجع علاقة يهود العراق بالحركة الصهيونية، ما يعني نسيان وتغييب «عشرات بل مئات السنوات من حياة الجيرة الحسنة والازدهار الثقافي».

الملاحظة الثانية انه خلال نصف القرن الذي انقضى لم يبق يهود العراق على حالهم الاجتماعية، ومروا بتبدلات كثيرة اسفرت عن جعل الغالبية العظمى من ابناء الجيلين الثاني والثالث غير عراقيين بالكامل، وبالتالي فإن الماضي لا يدخل بقوة في نطاق اهتمامهم. ويقف في مقدمة هذه التبدلات، حسبما يقول، الزواج المختلط اساساً مع يهود من الاشكنازيين كما حصل مع المؤلف شخصياً واسرته القريبة.

ساسون سوميخ، كما ذكرنا، هو من مواليد بغداد سنة ١٩٣٣، وقد وصل الى اسرائيل في العام ١٩٥١. في سنة ١٩٦٨ انهى دراسته الجامعية بالحصول على لقب دكتور من جامعة اكسفورد في انكلترا في ابحاث الادب العربي. وقد عمل مدة ثلاثين سنة استاذا للادب العربي الحديث في جامعة تل ابيب وكان استاذاً ضيفاً في جامعة برينستون الاميركية. نشر العديد من الكتب حول الادب العربي الحديث بينها كتاب حول ادب نجيب محفوظ وكتابات حول مسألة اللغة في ذلك الادب، وهو من ابرز الذين ترجموا الشعر العربي الى اللغة العبرية.

الكتاب: «الجديد» في نصف قرن (مسرد ببليوغرافي)
اعداد وتقديم: د. محمود غنايم
الناشر: مركز دراسات الادب العربي، معهد اعداد المعلمين العرب، بيت بيرل وأ. دار الهدى، كفر قرع، ٢٠٠٤، ٣٦٢ صفحة.

هذا المسرد الببليوغرافي لمجلة «الجديد» الحيفاوية يضم المقالات الثقافية/ الادبية التي نشرت في المجلة على مدى نصف قرن تقريبا، وذلك منذ العام ١٩٥٣، اذ صدر العدد الاول من «الجديد» كمجلة مستقلة تابعة للحزب الشيوعي الاسرائيلي، وحتى العام ٢٠٠١، حيث صدر في هذا العام عددان ثم توقفت المجلة حتى صدور هذا المسرد.

ويؤكد معد هذا المسرد، د. محمود غنايم، في مقدمته الضافية انه لكي تكون الفائدة اكثر تناولاً وسهولة «لم ندرج المقالات التي لا تحمل طابعاً ثقافياً ادبياً، كالمقالات السياسية الخالصة او الاقتصادية وغيرها من المقالات التي يصعب ان توضع في اطار الادب بمعناه الواسع. كما خلا هذا المسرد من الابداع الادبي كالشعر والقصة والمسرحية وغيرها. وهذا الانفراد بالمقالات الثقافية/ الادبية، في رأينا، يسهل على القارئ ان يجد ضالته اذا كانت في مجال النقد الادبي والثقافي». ويرى غنايم، كذلك، ان «الكم الهائل الذي ضمه هذا الكتاب من مقالات ثقافية/ ادبية يبرر هذا التخصص الذي رأيناه، اذ ان ضم الابداع الادبي مثلا الى هذا المسرد لا يضع القارئ في مشكلة البحث الصعب فحسب، بل يربكه بكم هائل من الابداعات الادبية التي نعتقد ان افراد مسرد خاص بها يفي بالغرض بصورة افضل».

ويشير غنايم الى ان «الجديد» صدرت كمجلة ثقافية ناطقة باسم الحزب الشيوعي الاسرائيلي، واضعة نصب عينيها ان الادب هو في خدمة الجماهير الكادحة. وقد ظهر ذلك جليا منذ الاعداد الاولي، بل عبر عن ذلك العدد الاول الذي صدر سنة ١٩٥٣. ولذلك لا غرابة ان الموضوعات التي طرحتها المجلة غلب عليها الطابع السياسي رغم كونها موضوعات ادبية – ثقافية، واذا كانت صحيفة «الاتحاد» التي عاصرت «الجديد»، قد ابرزت الجانب السياسي وخاطبت الجماهير بلغة مختلفة تقترب من البساطة، الا ان «الجديد» لم تتنازل عن تلك المساحة العريضة من الجماهير وان كانت المساحة اقل اتساعاً من القاعدة التي اعتمدت

عليها «الاتحاد» كصحيفة اسبوعية ونصف اسبوعية وبعد ذلك يومية.

وقد جاء هذا المسرد في ثلاثة اقسام: الاول ترتيب زمني للاعداد. الثاني- ترتيب ابجدي للمؤلفين. والثالث - ترتيب حسب الموضوعات، ويشمل القسم الثالث الموضوعات التالية: ادب روسي، ادب شعبي، ادب عالمي، ادب عبري، ادب عربي حديث، ادب عربي قديم، ادب فلسطيني، تراث، صحافة، علاقات (عربية/ يهودية)، فكر ماركسي، فنون، قضايا التعليم والثقافة، قضايا المرأة، مسرح ومتفرقات.

وفي محاولته موضعة المجلة يشدد غنايم على ان «الجديد» لم تكن تعمل في فراغ. ويذكر في هذا الصدد، ضمن اشياء اخرى، ما يلي: كان للمجلة وسائلها الخاصة للوصول الى الادب العربي خارج البلاد. ولعل الانحسار الثقافي، او الحصار، جعل لـ«الجديد» مكان الريادة في نقل الاخبار الثقافية من العالم العربي ووضعها امام القارئ المحلي الذي كان يتعطش لهذه المعلومات. وكان للكتابات النقدية والابداعية اثر فعال في تطور الادب المحلي وفي تحديد توجهاته وتحركاته. ولما كانت المجلة تحمل فكراً ملتزماً ورسالة حزبية واضحة فقد نقلت الثقافة التي تتماثل مع خطها وتقوي من دعائمها وترسخ من مكانتها لدى القارئ المحلي.. وهكذا فتحت صفحاتها للادب الاشتراكي عموما والروسي خصوصا ورأت في هذا الادب مثالاً وقدوة يحتذى بها.. وكان من توجهات المجلة ان توطد العلاقة بين العرب واليهود في هذه البلاد من منطلق اذابة الفوارق القومية وتأكيد الفهم الطبقي الذي يجمع الجماهير الكادحة من الشعوب المختلفة في بوتقة واحدة.

ود. محمود غنايم هو استاذ الادب العربي الحديث ورئيس قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة تل ابيب والمعهد الاكاديمي لاعداد المعلمين العرب في بيت بيرل. كما يرأس مركز دراسات الادب العربي في بيت بيرل. وقد صدر له عدة مؤلفات اهمها كتابان عن القصة الفلسطينية في اسرائيل وعن تيار الوعي في الرواية العربية الحديثة ودراستان حول شعر عبد الرحيم محمود وحول رواية «المتشائل» لاميل حبيبي.

الكتاب: البئر الاولى
تأليف: جبرا ابراهيم جبرا
الترجمة الى العبرية: رفيف أنين
الناشر: اندلس، تل ابيب بالتعاون مع مركز دراسات المجتمع العربي في اسرائيل، معهد فان لير في القدس، ٢٠٠٣، ٢٠٤ صفحات.

هذا هو اول كتاب يترجم الى اللغة العبرية للروائي والناقد والمترجم والشاعر والفنان التشكيلي الفلسطيني جبرا ابراهيم جبرا (١٩٢٠ - ١٩٩٤)، الذي غادر فلسطين سنة ١٩٤٨ الى العراق، وظل مقيما في بغداد حتى وفاته ودفنه فيها.

وينتمي الكتاب الى «جانر» السيرة الذاتية ويعتبر جزءاً اول منها اتبعه المؤلف بجزء ثان بعنوان «شارع الأميرات» عن حياته في بغداد.

يتناول «البئر الاولى» السيرة الذاتية لطفولة المؤلف في مدينة بيت لحم، مسقط رأسه، التي عاش معظم حياته بعيدا عنها.

وقد راجع الترجمة الى العبرية د. عادل منا ع، مدير مركز دراسات المجتمع العربي في معهد فان لير في القدس.

وكتب مقالة ختامية بعنوان «البئر الاولى لجبرا وادب السيرة الذاتية في اللغة العربية».

ويشير منا ع، في سياق مقالته هذه، الى ان السيرة الذاتية التي تصف طفولة الكاتب هي عموماً الاشد صعوبة من ناحية كتابتها، ذلك ا نه (الكاتب) عندما يتصدى لاسترجا ع تجارب الطفولة المعاشة ومراحل التطور في شخصيته يتواجه مع ما يسميه بـ «النسيان والغربلة». ويؤكد ان كتابة السيرة ذات جذور ضاربة في القدم في الثقافة العربية، فضلا عن كونها متجذرة في التقاليد الادبية الاسلامية، على الاقل منذ العصر العباسي في القرن الميلادي الثامن.

وفي تطرقه الى ادب السيرة الذاتية في التجربة الفلسطينية يتوقف منا ع عند نكبة ١٩٤٨ واثرها التدميري على المجتمع الفلسطيني في مناحي الحياة كافة. ويضيف: صحيح ان السيرة الذاتية الفلسطينية، كما هذا «الجانر» كله، تتمحور حول الحكاية الشخصية وخصوصا تجارب الطفولة وسنوات البلوغ، غير ان التاريخ القومي الخصوصي منذ النكبة جعل الحكاية الخاصة ايضا بمثابة مدماك مهم في تشييد الذاكرة الجماعية، ولذا فإن الخيوط الواصلة بين التجربة الشخصية والرسالة الكونية وبين التجربتين الخاصة والعامة القومية تطغى على غالبية السير الذاتية الفلسطينية، التي رأت النور خلال النصف الثاني من القرن العشرين.

كما انه، الى ذلك، ينوه بأن جبرا ابراهيم جبرا ظل مهموما في كل ما ابدعه بموضوعين: الاول، تجاربه المعاشة ومشاهد وطنه كفلسطيني عاش في الشتات بعد ١٩٤٨. والثاني، سؤال التجديد في الابدا ع الادبي، شكلاً ومضموناً.

وتتخصص «أندلس» في نشر ترجمات عبرية لعيون الادب العربي الحديث. وقد صدرت

عنها حتى الآن ترجمات لكل من: محمود درويش ومحمد شكري والطيب صالح والياس خوري.

المجلة: «جماعة»
المحرر: عيدو شاحر
الناشر: جامعة «بن غوريون» في بئر السبع.
العدد رقم ١١، ٢٠٠٣، ٢٣٦ صفحة

«جماعة» هي مجلة متعددة المجالات لأبحاث الشرق الاوسط، تصدر، بصورة فصلية، بالتعاون ما بين قسم دراسات الشرق الاوسط ومركز «حاييم هرتسوغ» لأبحاث الشرق الاوسط والدبلوماسية.

يشمل هذا العدد دراستين مترجمتين، بالاضافة الى زاوية واسعة في مجال نقد الكتب والدوريات.

كما يشمل اربع دراسات خاصة هي: «معرفة الوجه الخاص: ترجمة وتعليق على الفصل ٣٩٦ من كتاب الفتوحات المكية لمحيي الدين بن العربي»، بقلم سلمان بشير و «اسهامات علم الآثار في دراسة تاريخ الشرق الاوسط: بلاد فلسطين في العهد العباسي من خلال المعطيات المادية»، بقلم صجيت نول، و «الاسلام الايديولوجي في الولايات المتحدة: الاجتهاد في فكر د. طه جابر العلواني»، بقلم شماي فيشمان و «حول الاولياء والمحتالين واتباع الاولياء في مصر: قصة ولي الله لمحمود تيمور والسياق التاريخي لكتابتها» بقلم نعامة بن زئيف.

المجلة ناطقة باللغة العبرية وتضم ملخصات لأبرز دراساتها باللغتين العربية والانكليزية.

ويشير المحرر، في افتتاحية هذا العدد، الى تخصيص المجلة هذه المرة لنصوص كلاسيكية وللاشتغال عليها. ويضيف: كل مقال من المقالات المنشورة هنا يشتغل على نص او نصوص عينية، ويتمحور حول تجربة تفسير هذه النصوص ووضعها ضمن سياقها او ترجمتها الى اللغة العبرية الحديثة. والقاسم المشترك لجميع المقالات انها تتطرق، بهذا القدر او ذاك، الى المعضلات والمشاكل والتعقيدات التي تطل برأسها عندما يتم الاشتغال على نصوص.

المجلة: «تخيلت» (سماوي)
رئيس التحرير: دافيد حزوني
الناشر: مركز «شاليم» – القدس الغربية، العدد ١٦، شتاء ٢٠٠٤، ١٥٦ صفحة.

هذا العدد من «تخيلت» مكرس لمحور «اوروبا واليهود» وضمن المقالات الرئيسية في المحور نطالع مقالة للاستاذ الجامعي الفرنسي الين فينكلكراوت، تحمل عنوان «باسم الآخر: هواجس حول اللاسامية الماثلة امامنا». وهناك مقالة اخرى للوزير وعضو الكنيست السابق امنون روبنشتاين، استاذ القانون في مركز هرتسليا، بعنوان «اسرائيل والدول القومية الحديثة»، يعتبر من خلالها بعض المستجدات في كينونة تلك الدول في القارة الاوروبية، مثل ايلاء اهتمام للعلاقة والرابطة، مع الشتات، تصب في مصلحة اسرائيل كدولة «يهودية وديمقراطية».

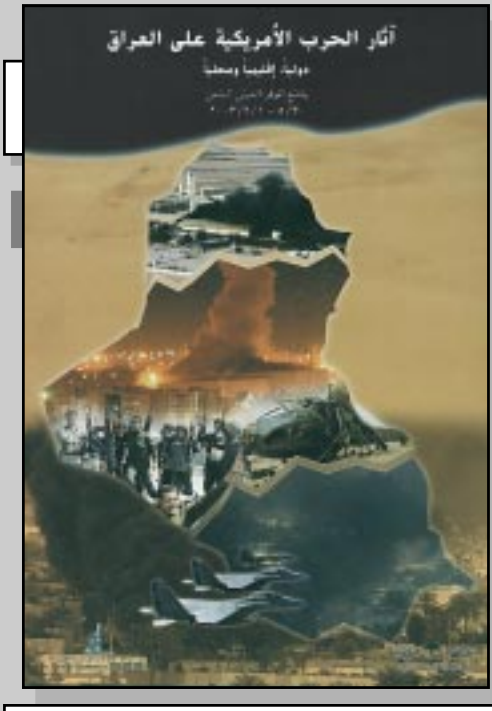
بالاضافة الى المحور تحوي المجلة مواد تعكس غاياتها، بكونها «رأس الحربة» في ابراز قضايا «الامة اليهودية والمجتمع الاسرائيلي»، وبشكل خاص في مواجهة الانتقاديين، من الخارج واساساً من الداخل.

ومنها دراسة بعنوان «اقتصاد يوم الحساب» بقلم ايفلين غوردون حول اضرار نزاعات العمل وكيفية التخلص مما تسميه «وحل الاضرابات». ودراسة اخرى بعنوان «ايمان جنيف» (حول «تفاهمات جنيف») بقلم ميخائيل اورن ويوسي كلاين هليفي تعتبر تلك التفاهمات «ماسة اساساً بالأمل في تحقيق ديمقراطية في الشرق الاوسط» وان الذين فاوضوا حولها، من الجانب الاسرائيلي، انما وقعوا «من نواح عدة على وثيقة استسلام، تعد مخرجاً يائسا. وفي خاتمة المطاف فان اسرائيل تمثل نموذجاً يحتذى به في المناعة مقابل الارهاب، وما من سبب يستدعي ان تقر الآن بالهزيمة في هذه المعركة الحبلى بالمصير».

وخصص رئيس تحرير «تخيلت» افتتاحية العدد، التي جاءت بعنوان «خرائب الذاكرة» للحديث عن علم الآثار التوراتي من خلال تركيز الهجوم على من يعتبرهم «علماء الآثار الجدد»، الذين يشككون في مسلمات تقليدية، ويخص بالذكر منهم كلا من كيت وايتلام ويسرائيل فينكلشتاين وزئيف هرتسوغ ونيل سيلبرمن، داعياً في الوقت نفسه الى «رد فعل مناسب على هؤلاء» تكون وقوده «الاقرار بوهن خلاصات علم الآثار الجديد وايثار الخلاصات التي تتلاءم مع ما ورد في التوراة».

صدر حديثاً

كتاب اثار الحرب الامريكية على العراق



صدر عن المعهد:

- قراءات اولية في نتائج وابعاد الانتخابات الاسرائيلية.
- لكي نتخطى الازمة نحو خطة استراتيجية جديدة للعمل الفلسطيني.
- سياسة الولايات المتحدة الخارجية والقضية الفلسطينية.
- خصوصية نشوء وتكوين اللجنة الفلسطينية.
- من الجهاد والى التعايش السلمي: تطور المفاهيم الاسلامية في السياسة والعلاقات الدولية.
- الثقافة السياسية في فلسطين «دراسة ميدانية».
- الحق السعودي في جنوب فلسطين.

معهد ابراهيم أبو لغد للدراسات الدولية

جامعة بيرزيت، ص.ب ١٤، بيرزيت-فلسطين
هاتف: ٢٩٨٢٩٣٩ ٢ ٩٧٢+، فاكس: ٢٩٨٢٩٤٦ ٢ ٩٧٢+
بريد الكتروني: giis@birzeit.edu
صفحة الكترونية: www.home.birzeit.edu/giis

بديل/المركز الفلسطيني لمصادر حقوق المواطنة واللاجئين

«اللاجئون والمهجرون الفلسطينيون: مسح شامل لعام ٢٠٠٢»

متوفر الآن باللغتين العربية والإنكليزية

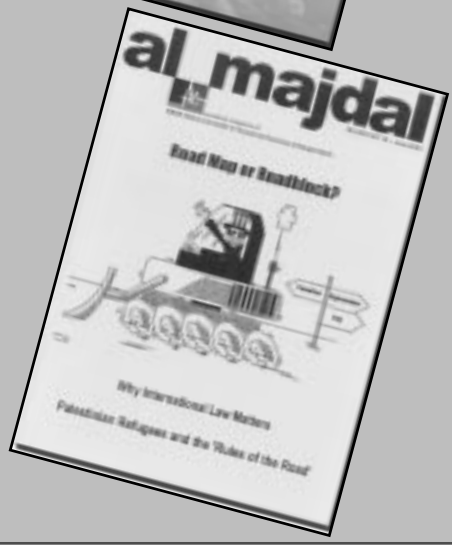
يعلن مركز بديل عن إنجاز كتاب «اللاجئون والمهجرون الفلسطينيون: مسح شامل لعام ٢٠٠٢»، باللغتين العربية والإنكليزية. ويقع الكتاب في ٢٠٠ صفحة من القطع الكبير.

ويهدف المسح الى تسليط الضوء على عدد من القضايا والتحديات المتعلقة باللاجئين والمهجرين الفلسطينيين، وتوفير المعلومات الأساسية حول التهجير واللجوء الفلسطيني، ملابساته وانعكاساته، وتعداد اللاجئين والمهجرين في الداخل وميزاتهم الديمغرافية، وضعيتهم القانونية والاجتماعية–الاقتصادية. كما ويهدف المسح ثانيا إلى توضيح صيغة الحماية والمساعدة المستحقتين وآليات تطبيقها؛ وتوضيح صيغة المبادئ التي يجب أخذها بعين الاعتبار في صياغة الحلول الدائمة والشاملة بما يتلاءم ومواثيق القانون الدولي وقرارات الأمم المتحدة ذات العلاقة.

ويقع الكتاب في ستة فصول تغطي أوضاع اللاجئين وخصائصهم، فيقدم الفصل الأول من المسح خلفية تاريخية موجزة عن الأسباب الجذرية للتهجير واللجوء الفلسطيني، وانعكاساته. فيما يبحث الفصل الثاني في الخصائص الديمغرافية للاجئين والمهجرين، أما الفصل الثالث فيصف الوضعية القانونية، فيما يركز الرابع على أوضاعهم الاجتماعية والاقتصادية. ويعالج الفصلان الخامس والسادس على التوالي قضية الحماية والمساعدة الدوليتين، والحلول الشاملة والدائمة للاجئين والمهجرين استنادا الى القانون الدولي وقرارات الامم المتحدة ذات العلاقة. ويتضمن كل فصل من فصول المسح خلفية أساسية حول الموضوع وتطرقا لآخر التطورات التي حصلت خلال أعوام ٢٠٠١–٢٠٠٢. ويقدم القسم الأخير من المسح جملة من التوصيات المتعلقة بتطبيق حقوق اللاجئين والمهجرين من خلال النظر الى القضية كمحور الصراع الدائر في الشرق الأوسط.

سعر النسخة الواحدة من الكتاب (يشمل رسوم البريد): ١٠ دولار أمريكي

للحصول على نسخة من الكتاب يرجى الاتصال بمركز بديل على العنوان التالي:
بديل/ المركز الفلسطيني لمصادر حقوق المواطنة واللاجئين
بيت لحم، فلسطين. ص. ب. ٧٢٨
هاتف/فاكس:٢٧٤٧٣٤٦-٢-٠٠٩٧٠ ، هاتف: ٢٧٧٧٠٨٦-٢-٠٠٩٧٠
البريد الالكتروني: info@badil.org، صفحة الانترنت: www.badil.org



مجلة «المجدل»

فصلية تصدر عن مركز بديل باللغة الانكليزية

تهدف مجلة «المجدل» الى رفع مستوى التوعية حول مجمل قضايا اللاجئين الفلسطينيين نحو تطبيق الحل الدائم والشامل لقضيتهم. وتتضمن المجلة العديد من التحليلات حول قضايا اللاجئين وحقوقهم في سياق التطورات السياسية، متطرقة الى آخر المستجدات الدولية والاقليمية والمحلية، خاصة فيما يتعلق بقضايا الحماية والمساعدة الدوليتين. كما وتعالج «المجدل» أوضاع اللاجئين الفلسطينيين في الوطن والشتات، وتسلط الضوء على مواقفهم ونشاطاتهم في اطار حملتهم المتنامية للدفاع عن حقوقهم.

يمكنك الاطلاع على الأعداد السابقة من مجلة المجدل، على العنوان التالي:

www.badil.org/Majdal/al-majdal.htm

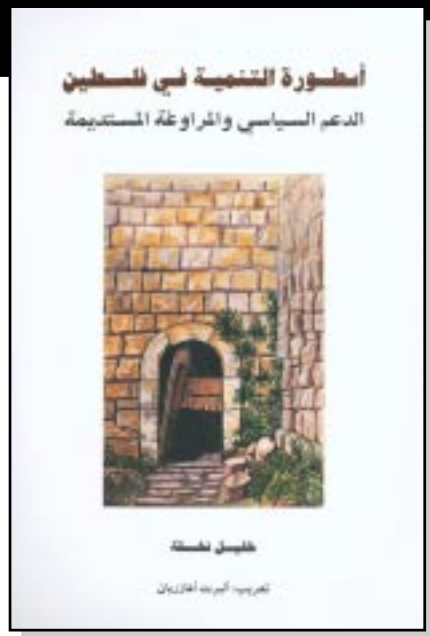
سعر الإشتراك السنوي (٤ أعداد) (ويتضمن رسوم البريد): ٢٠ دولار أمريكي.

من أجل التسجيل والاستفسار، يرجى الاتصال على العنوان التالي: admin@badil.org، تلفاكس: ٢٧٤٧٣٤٦-٢-٠٠٩٧٠

مواطن المؤسسة الفلسطينية لدراسة الديمقراطية

تأسست مواطن، المؤسسة الفلسطينية لدراسة الديمقراطية في عام ١٩٩١ كمركز دراسات وأبحاث يعنى بشؤون التحول الديمقراطي في فلسطين والوطن العربي. وتهدف من خلال أنشطتها المتنوعة إلى إثارة قضايا نقدية وتحليلية في الحيز العام والتعريف بالديمقراطية ومقوماتها وسبل التحول المجتمعي ومعيقاته. ولهذه الأغراض، تصدر مواطن سلسلة من المنشورات والكتب (٧) وتعقد مؤتمراً سنوياً وندوات دورية وتدعم مشاريع أبحاث متخصصة، وتصدر في المعدل ثمانية كتب كل عام يستخدم معظمها للتدريس في الجامعات الفلسطينية، إضافة إلى مكتبة متخصصة لاستخدام الباحثين وطلبة الدراسات العليا في الجامعات الفلسطينية والجمهور المهتم.

صدر عن مواطن في العام ٢٠٠٤



ص.ب ١٨٤٥ رام الله، فلسطين، تلفون: ٦/٢٩٦٠٣٧٥ ، ٢٩٥١١٠٨-٢-٩٧٢، فاكس: ٢٩٦٠٢٨٥-٢-٩٧٢

البريد الالكتروني: E-mail: muwatin@muwatin.org الموقع الالكتروني: website: www.muwatin.org

توزع اصدارات « مواطن » من خلال مؤسسة الأيام للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

رام الله ـ شارع الأيام، المنطقة الصناعية،ص.ب ١٩٨٧ رام الله ، فلسطين

تلفون: ٠٢-٢٩٨٧٣٤١ / ٠٢-٢٩٨٧٣٤٤ فاكس: ٠٢-٢٩٨٧٣٤٢ بريد الكتروني: E-mail: Distribution@al-ayyam.com

استوديوهات

الصورة فلسطينية

RAMATTAN
STUDIOS

* بث عبر الأقمار الصناعية: صورة حية وبجودة عالية.
* تصوير المؤتمرات والنشاطات بأحدث الكاميرات التلفزيونية
SX, SP, Beta CAM, DVCAM
* تغطية الأحداث المختلفة وتوزيع التغطية على
محطات التلفزة العالمية والعربية والمحلية
* إنتاج برامج وحلقات
* إنتاج أفلام وثائقية
* إنتاج إعلانات متلفزة
* تدريب طواقم تلفزيونية:
كاميرا، صوت، مونتاج، تحرير.

نحو وكالة
أنباء تلفزيونية

Jerusalem - Tel: 02-626 1191 Fax: 02-628 0036
Gaza - Tel: 08-283 0775 Fax: 08-284 8288
Ramallah - Tel: 02-298 9460 Fax: 02-298 9462
E-mail:Info@ramattan.com